

2022



**Portfolio
ITALIA**

GRAN PREMIO FUJIFILM

Risultati del «13° Portfolio dello Strega»

seconda delle undici Selezioni aderenti al

«19° Portfolio Italia – 2022 – Gran Premio Fujifilm»

Il «13° Portfolio dello Strega» si è svolto a Sassoferrato (AN), in Piazzetta Matteotti, nelle giornate di sabato 25 e domenica 26 giugno 2022. Agli Incontri hanno partecipato **53 Autori** con **67 Opere**. Sono state effettuate **160 Letture**.

A conclusione delle due giornate la Commissione Selezionatrice, composta dai Signori Silvano Bicchieri, Lorenzo Cicconi Massi, Claudia Ioan, Stefania Lasagni, Massimo Mazzoli (Presidente di Giuria), Fulvio Merlak, Fabio Moscatelli, Isabella Tholozan e Massimiliano Tuveri, ha assegnato i riconoscimenti come segue:

1° Premio a «**The journey**» di **Elisa MARIOTTI** di Bibbiena (AR)
(Portfolio composto da 25 immagini a Colori realizzate fra il 2021 e il 2022)
con la seguente motivazione:

«Per essere riuscita a raccontare, attraverso l'uso di un linguaggio fotografico contemporaneo e schietto, dell'essere umano e delle sue paure. Un percorso riabilitativo, formativo e personale, dove giovani donne e uomini cercano di rimettersi in gioco grazie all'aiuto dei tanti che, come loro, hanno già attraversato le stesse difficoltà, eliminando così il labile confine tra salvatore e salvato.»



San Patrigniano, Italia, 18 febbraio 2022.
Da sinistra: Giovanni, Giacomo e Matteo,
rispettivamente due, tre e un anno di percorso.

Prima di entrare in comunità Giovanni lavorava in un centro diurno. Spera di diventare un Operatore Socio Sanitario durante la sua permanenza a San Patrigniano. Nel frattempo a volte presta assistenza nel centro della comunità che dagli anni novanta ospita persone con AIDS. Adesso per Giovanni è tempo di ricostruire.

"The journey"
Elisa MARIOTTI

2° Premio a «**Isola**» di **Paola BUONOMO** di Perugia
(Portfolio composto da 12 immagini in Bianco&Nero realizzate nel 2022)
con la seguente motivazione:

«Ci sono immagini, riverberi del passato, che riaffiorano nell'anima, tessono storie, rinnovano quesiti, pretendono risposte. L'autrice ha raccolto le sue accogliendole con l'affetto necessario e con il comprensibile turbamento unendole assieme come tessere del più prezioso mosaico.»



"Isola"
Paola BUONOMO



"Isola"
Paola BUONOMO

Segnalato «**Quercia sfrondata**» di **Lorenzo BAGNOLI** di Firenze

Portfolio selezionati dai singoli Giurati (a seguito delle letture effettuate) per l'assegnazione dei Premi finali:

«Quercia sfrondata» di Lorenzo BAGNOLI di Firenze,
«Spazio sospeso» di Matteo BENVENUTI di Spello (PG),
«Effetti collaterali» di Giulio BREGA di Fabriano (AN),
«Isola» di Paola BUONOMO di Perugia,
«Se fossero oggi» di Luca CAVAZZUTTI di Carpi (MO),
«Mia madre ed io» di Manuela FERRO di Grottaferrata (RM),
«Universo minimo» di Nadia GHIDETTI di Fabriano (AN),
«Centro per l'Arte» di Giuseppe LAURIA di Carpi (MO),
«Camilla» di Carmela MANSI DIFRANCESCO di Fabriano (AN),
«The journey» di Elisa MARIOTTI di Bibbiena (AR),
«Figlio di un cane» di Giuliano REGGIANI di Camposanto (MO),
«Raccolte differenziate» di Giuliano REGGIANI di Camposanto (MO),
«Cose trasparenti» di Alessandro STRECCIONI di Senigallia (AN).











I due Autori del 1° e 2° Premio riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva, facendo pervenire, entro domenica 16 ottobre 2022, i rispettivi Portfolio (in formato cartaceo) al seguente indirizzo:

"Centro Italiano della Fotografia d'Autore" Via delle Monache, 2 – 52011 Bibbiena (AR)
Tel. 05751653924 segreteria@centrofotografia.org

Tutti i portfolio premiati (1° e 2° Premio) nel corso del Circuito di «Portfolio Italia 2022 – Gran Premio Fujifilm» saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il "Centro Italiano della Fotografia d'Autore". La Mostra sarà inaugurata sabato 26 novembre 2022. Nel corso della giornata inaugurale saranno resi noti i tre portfolio Finalisti e, subito dopo, sarà proclamato il "PORTFOLIO ITALIA" edizione 2021.

La terza Manifestazione in programma, il «**15° Portfolio Jonico**», si svolgerà (nell'ambito del «19° Festival Corigliano Calabro Fotografia») nelle giornate del 2 e 3 luglio a Corigliano-Rossano (CS), presso il Castello Ducale.

«The journey» di Elisa MARIOTT

 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 1° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>	 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 2° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>
 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 3° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>	 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 4° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>
 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 5° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>	 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 6° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>
 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 7° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>	 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 8° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>
 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 9° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>	 <p>«The Journey», 2021, 10 immagini in bianco e nero, formato A3, 100x150 mm. 10° Premio. L'artista esplora il tema del viaggio attraverso immagini che ritraggono momenti di transizione e di attesa. La serie è composta da dieci immagini in bianco e nero, ciascuna con un titolo che si riferisce a una fase del viaggio.</p>



San Francisco, 21 aprile 2012.
Un campo di grano in un'area rurale.
A sinistra: un campo di grano in un'area rurale.
A destra: un campo di grano in un'area rurale.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Un cane che si sdraia su un letto.
A sinistra: un cane che si sdraia su un letto.
A destra: un cane che si sdraia su un letto.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Un uomo e una donna che conversano.
A sinistra: un uomo e una donna che conversano.
A destra: un uomo e una donna che conversano.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Una persona che scrive su un foglio.
A sinistra: una persona che scrive su un foglio.
A destra: una persona che scrive su un foglio.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Un campo di grano in un'area rurale.
A sinistra: un campo di grano in un'area rurale.
A destra: un campo di grano in un'area rurale.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Un uomo e una donna che si abbracciano.
A sinistra: un uomo e una donna che si abbracciano.
A destra: un uomo e una donna che si abbracciano.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Una stanza con gli abiti appesi.
A sinistra: una stanza con gli abiti appesi.
A destra: una stanza con gli abiti appesi.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Un uomo con tatuaggi.
A sinistra: un uomo con tatuaggi.
A destra: un uomo con tatuaggi.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Un gruppo di persone in una stanza.
A sinistra: un gruppo di persone in una stanza.
A destra: un gruppo di persone in una stanza.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Una persona che tiene un foglio.
A sinistra: una persona che tiene un foglio.
A destra: una persona che tiene un foglio.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Una persona che si sdraia sul letto.
A sinistra: una persona che si sdraia sul letto.
A destra: una persona che si sdraia sul letto.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Un acquario con molti pesci.
A sinistra: un acquario con molti pesci.
A destra: un acquario con molti pesci.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Una donna che guarda in alto.
A sinistra: una donna che guarda in alto.
A destra: una donna che guarda in alto.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Una persona che si sdraia sull'erba.
A sinistra: una persona che si sdraia sull'erba.
A destra: una persona che si sdraia sull'erba.



San Francisco, 21 aprile 2012.
Una persona che tiene la mano.
A sinistra: una persona che tiene la mano.
A destra: una persona che tiene la mano.

**«Isola»
di Paola BUONOMO**

