



Risultati del «22° Portfolio dell'Ariosto»

quinta delle dieci Selezioni aderenti al

«20° Portfolio Italia – 2023 – Gran Premio Panasonic»

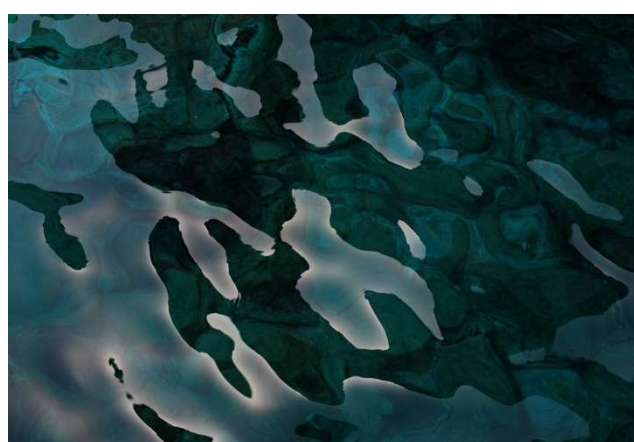
Il «22° Portfolio dell'Ariosto» organizzato, nell'ambito del «24° Garfagnana Fotografia», dal "Circolo Focine Garfagnana", si è svolto nelle giornate del **5 e 6 agosto 2023** a Castelnuovo di Garfagnana (Lucca), sull'Ex Pista di Pattinaggio sita in Via Vittorio Emanuele. Agli Incontri hanno partecipato **40 Autori** con **53 Portfolio**. Sono state effettuate **114 Letture**. A conclusione delle due giornate, la Commissione Selezionatrice, composta dai Signori Alessandra Baldoni, Lorenzo Cicconi Massi, Roberto Evangelisti, Stefania Lasagni, Massimo Mazzoli, Fulvio Merlak (Presidente di Giuria) e Lorenzo Zoppolato, ha assegnato i riconoscimenti come segue:

1° Premio a «**Velvet Waves**» di **Nicoletta CERASOMMA** di Lucca
(Portfolio composto da 13 immagini a Colori realizzate nel 2022)
con la seguente motivazione:

«Ombre che si compongono, incroci di simboli, segni che perturbano lo sguardo. Accostamenti simili a canti, voci sommesse che spingono per aprirsi, si fanno acqua e pannello, segreto marino, pietra e velluto. Composte in dittici e innalzate in immagini simbolo, raccontano di un'esistenza, evocano una donna straordinaria che preme per prendersi un posto - il suo posto - e che ci rapisce gli occhi intrappolandoci sensualmente in un raffinato arabesco tra mistero, storia e incanto.»



"Velvet Waves"
Nicoletta CERASOMMA



"Velvet Waves"
Nicoletta CERASOMMA

2° Premio a «Swing in the head» di Antonio IUBATTI di Ortona (CH)
(Portfolio composto da 9 immagini in Bianco&Nero realizzate fra il 2022 e il 2023)
con la seguente motivazione:

«L'Autore ci porta con efficacia dentro una giornata in cui la cefalea che colpisce la sua compagna è così forte da obbligarti a sprofondare con lei in una dimensione grigia, dove il silenzio è condizione necessaria. È una sequenza intima e misurata, in cui l'uso della luce è funzionale a raccontare questa bolla di sofferenza nella penombra.»



"Swing in the head"
Antonio IUBATTI



"Swing in the head"
Antonio IUBATTI

Segnalazione a «Ritorno a Itaca» di Monica BENASSI di Boretto (RE)
con la seguente motivazione:

«Come si può far propria l'essenza di un mito? Indossandola nella propria esistenza al punto da poterne immaginare l'odore, lavorando sui sedimenti del tempo, interpretando le esperienze essenziali attraverso il proprio fluire quotidiano.»

Segnalazione a «Risorse umane» di Paolo FERRARI di Mirandola (MO)
con la seguente motivazione:

«Un ritratto ambientato, un riferimento geografico, un augurio autografo rivolto a se stessi, sono i tratti dominanti dell'efficace impianto concettuale con il quale l'Autore è riuscito a raccontare otto storie di vita in transito.»

Segnalazione a «Palazzo di Atlante» di Monica MANGHI di Bagnolo in Piano (RE)
con la seguente motivazione:

«L'essenzialità della ricerca e la frammentazione del reale evidenziano nell'opera la riflessione intellettuale dell'Autrice, ponendo l'attenzione sull'effimera consistenza dell'ossessiva corsa al consumismo collettivo.»

Premio Fosco Maraini al Reportage

a **«Mezzo metro da terra» di Maurizio GUARINO di Prato**
con la seguente motivazione:

«Le fotografie, composte in un rigoroso formato quadrato, hanno il merito di raccontare la complessa quotidianità di una Onlus e di portarci in un micromondo ai più spesso sconosciuto. Un progetto fotografico di reportage che ci conduce nel centro diurno socio-sanitario della Cooperativa Sociale Kepos, che ospita in modalità semiresidenziale ragazzi e ragazze con disabilità.»

Premio Riservato ai Soci del Circolo Fotocine Garfagnana

a «**Humus**» di **Pietro GUIDUGLI** di Molazzana (LU)

con la seguente motivazione:

«La ricerca spasmodica di tutte quelle pratiche tese a migliorare l'ambiente in cui viviamo ha portato anche all'agricoltura biodinamica efficacemente illustrata dall'Autore. Attraverso le sue foto conosciamo il percorso di una lavorazione con fondamenti scientifici tutti da dimostrare che comunque vale la pena indagare.»

Portfolio selezionati dai Giurati per l'assegnazione dei Premi finali:

«Sopravvivere di ricerca» di Barbara BALESTRA di Omegna (VB);

«Ritorno a Itaca» di Monica BENASSI di Boretto (RE);

«Velvet Waves» di Nicoletta CERASOMMA di Lucca;

«Hikomori» di Cristina CORSI di Montevarchi (AR);

«Risorse umane» di Paolo FERRARI di Mirandola (MO);

«Attimi di vita» di Marzia FRANCESCONI di Capannori (LU);

«A mezzo metro da terra» di Maurizio GUARINO di Prato;

«A mezzo metro da terra – Cap.» di Maurizio GUARINO di Prato;

«Swing in the head» di Antonio IUBATTI di Ortona (CH);

«La gabbia» di Antonio LORENZINI di Siena;

«Palazzo di Atlante» di Monica MANGHI di Bagnolo in Piano (RE);

«Tribune d'Onore» di Loredana MANTELLO di Alessandria;

«Workers» di Loredana MANTELLO di Alessandria;

«Confini» di Rossella PRIORI di La Spezia;

«L'essenza dell'esperienza» di Giustino SALSA di Longarone (BL).

I due Autori del 1° e 2° Premio riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva, facendo pervenire, **entro domenica 15 ottobre 2023**, i rispettivi Portfolio (in formato cartaceo) al seguente indirizzo:

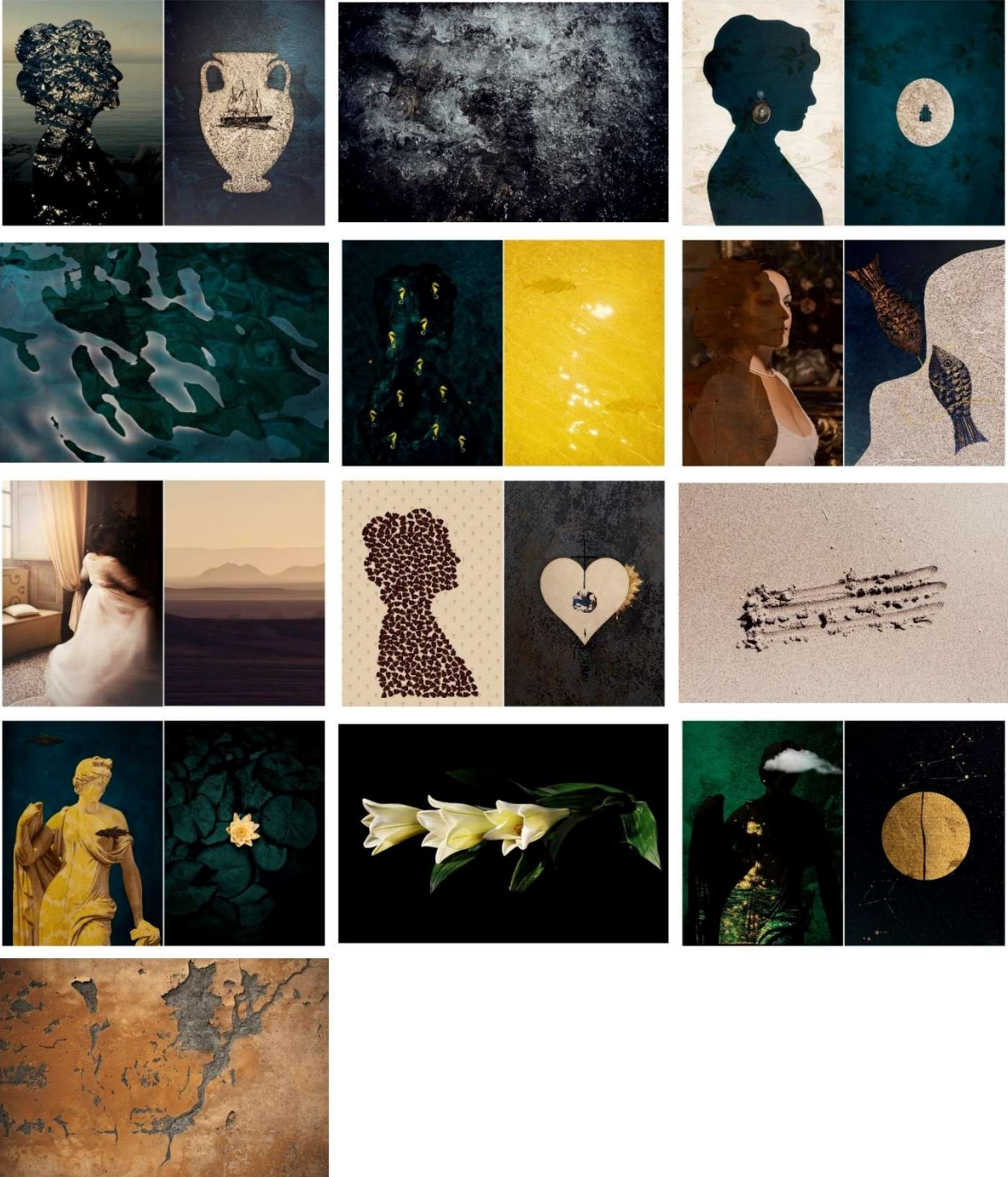
"Centro Italiano della Fotografia d'Autore" Via delle Monache, 2 – 52011 Bibbiena (AR)

Tel. 05751653924 segreteria@centrofotografia.org

Tutti i portfolio premiati (1° e 2° Premio) nel corso del Circuito di «Portfolio Italia 2023 – Gran Premio Panasonic» saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il "Centro Italiano della Fotografia d'Autore". La Mostra sarà inaugurata **sabato 25 novembre 2023**. Nel corso della giornata inaugurale saranno resi noti i tre portfolio Finalisti e, subito dopo, sarà proclamato il **"PORTFOLIO ITALIA"** edizione **2023**.

La sesta Manifestazione in programma, il **«32° Premio Portfolio Colonna»**, organizzato dall'Associazione Fotografica Cultura e Immagine" di **Savignano sul Rubicone (FC)**, si svolgerà (nell'ambito del «32° SI Fest Savignano Immagini Festival»), nelle giornate del **9 e 10 settembre 2023**, a Savignano sul Rubicone (FC), presso l'Istituto Comprensivo "Giulio Cesare", in Via Galvani 4.

«Velvet Waves» di Nicoletta CERASOMMA



«Swing in the head» di Antonio IUBATTI

