



## Risultati dell'«8° Portfolio sul Po»

Nona e penultima delle dieci Selezioni aderenti al

### «20° Portfolio Italia – 2023 – Gran Premio Panasonic»

L'«8° Portfolio sul Po», organizzato dal Comitato "Torino FotograFIAF", si è svolto nelle giornate di **sabato 30 settembre** e **domenica 1° ottobre 2023** a **Torino**, presso le prestigiose "**Gallerie d'Italia**", nello storico Palazzo Turinetti di piazza San Carlo. Agli Incontri hanno partecipato **54 Autori** con **69 Portfolio**. Sono state effettuate **129 Letture**. A conclusione delle due giornate, la Commissione Selezionatrice composta dai Signori Alessandra Baldoni, Barbara Bergaglio, Federica Cerami, Maria Teresa Cerretelli, Stefania Lasagni, Massimo Mazzoli, Fulvio Merlak (Presidente di Giuria), Massimo Pascutti e Isabella Tholozan, ha assegnato i riconoscimenti come segue:

**1° Premio** a «**Fixing you**» di **Vanessa VETTORELLO** di Torino  
(Portfolio composto da 20 immagini a Colori realizzate fra il 2019 e il 2023)  
con la seguente motivazione:

«Un lavoro autobiografico sullo strabismo che, con un ritmo modulato tra ritratti e still-life, racconta una patologia in tutte le sue sfumature, e le possibilità pratiche di guarigione. Si riconosce in pieno il valore soggettivo, la cura delle cromie, l'innovazione del racconto, e la sensibilità con cui è condotto.»



"Fixing you"  
Vanessa VETTORELLO



"Fixing you"  
Vanessa VETTORELLO

**2° Premio a «Diritto d'asilo» di Nadia Enrica Maria GHIDETTI di Fabriano (AN)**  
(Portfolio composto da 12 immagini a Colori realizzate nel 2022)

con la seguente motivazione:

«Una narrazione delicata e lirica che trascina lo spettatore in una storia di separazione e di difficile ricostruzione. Le protagoniste, a passi lenti e silenziosi, trovano nel loro legame familiare la forza per affrontare la separazione dalla loro martoriata terra natia, e costruire una vita nuova in cerca di nuovi punti di riferimento e altri orizzonti da seguire, al di là di ogni ostacolo.»



**"Diritto d'asilo"**  
**Nadia GHIDETTI**



**"Diritto d'asilo"**  
**Nadia GHIDETTI**

**Segnalazione a «Quinta dimensione» di Mauro CONTI di Alzate Brianza (CO).**

**Portfolio selezionati** dai Giurati per l'assegnazione dei Premi finali:

- «Trasformazione» di Marco ALFONSO di Collegno (TO);
- «Io resto qui» di Elisa ARNODO di Giaveno (TO);
- «Quinta dimensione» di Mauro CONTI di Alzate Brianza (CO);
- «Sirene» di Maurizio FANTONE di Sommariva Perno (CN);
- «Diritto d'asilo» di Nadia Enrica Maria GHIDETTI di Fabriano (AN);
- «Buccia di mondo» di Maria IAQUANIELLO di Fabriano (AN);
- «La gabbia» di Antonio LORENZINI di Siena;
- «My life on a staircase» di Laura MARINELLI di Alessandria;
- «Dove l'aria è più tersa» di Carlo MOGAVERO di Torino;
- «Come un milanista» di Giuliano REGGIANI di Camposanto (MO);
- «Fixing you» di Vanessa VETTORELLO di Torino.

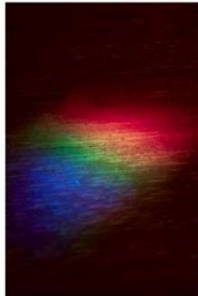
I due Autori del 1° e 2° Premio riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva, facendo pervenire, **entro domenica 15 ottobre 2023**, i rispettivi Portfolio (in formato cartaceo) al seguente indirizzo:

**"Centro Italiano della Fotografia d'Autore"** Via delle Monache, 2 – 52011 Bibbiena (AR)  
Tel. 05751653924 [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org)

Tutti i portfolio premiati (1° e 2° Premio) nel corso del Circuito di «Portfolio Italia 2023 – Gran Premio Panasonic» saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il "Centro Italiano della Fotografia d'Autore". La Mostra sarà inaugurata **sabato 25 novembre 2023**. Durante la giornata inaugurale saranno resi noti i tre portfolio Finalisti e, subito dopo, sarà proclamato il **"PORTFOLIO ITALIA" edizione 2023**.

La decima e ultima Manifestazione in programma, il **«13° Premio Maria Luigia»**, organizzato dal "Gruppo Fotografico Color's Light", si svolgerà (nell'ambito del "14° Colorno Photo Life"), nelle giornate del **14 e 15 ottobre 2023**, a **Colorno (Parma)**, presso l'Aranciaia (Museo MUPAC), sita in Piazzale Vittorio Veneto, 22.

«Fixing you» di Vanessa VETTORELLO



«Diritto d'asilo» di Nadia GHIDETTI

