

2021
Portfolio
ITALIA

GRAN PREMIO FUJIFILM

Risultati dell'«11° Premio Maria Luigia»

Ultima delle undici Selezioni aderenti al

«18° Portfolio Italia – 2021 – Gran Premio Fujifilm»

L'«11° Premio Maria Luigia», organizzato dal "Gruppo Fotografico Color's Light" di Colorno (PR), si è svolto "in presenza" (nell'ambito del «12° ColornoPhotoLife»), nelle giornate del **16 e 17 ottobre 2021**, a Colorno (PR), presso l'Aranciaia (Museo MUPAC) sita in Piazzale Vittorio Veneto, 22. Agli Incontri hanno partecipato 82 Autori con 115 Portfolio. Sono state effettuate 199 Letture. A conclusione delle due giornate, la Commissione Selezionatrice, composta dai Signori Andrea Angelini, Silvano Bicchieri, Angelo Ferrillo, Renza Grossi, Claudia Ioan, Laura Manione, Massimo Mazzoli (Presidente di Giuria) & Stefani Lasagni, Fulvio Merlak & Marco Brioni, Antonella Monzoni, Paola Riccardi, Isabella Tholozan e Massimiliano Tuveri (Orietta Bay ha svolto unicamente funzioni di Lettrice), ha assegnato i riconoscimenti come segue:

1° Premio a «Cosmi» di Alessandro GATTUSO di Pompei (NA)

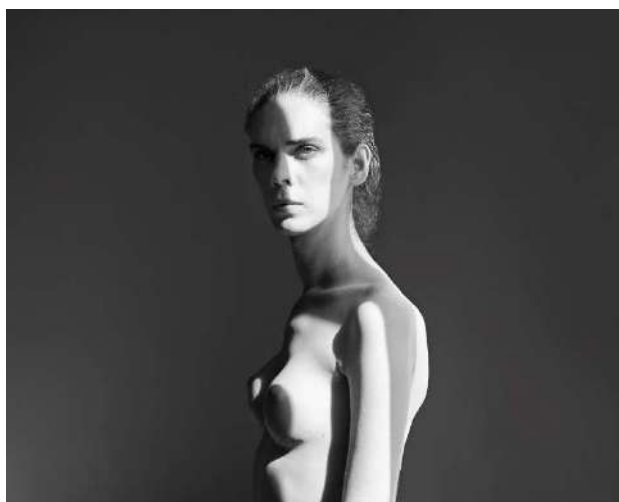
(Portfolio composto da 22 immagini in Bianco&Nero realizzate fra il 2019 e il 2021)

con la seguente motivazione:

«Nel gioco del caos, l'autore ci mostra come la natura può renderci differenti e rispondenti alle sole leggi dell'ordine, dell'armonia, della bellezza e dell'unicità, al di là delle inutili classificazioni di genere e identità. La meraviglia che ne nasce è fonte educativa e di pensiero.»



"Cosmi"
Alessandro GATTUSO



"Cosmi"
Alessandro GATTUSO

2° Premio a «The world after» di Michele GRASSI di Carpi (MO)

(Portfolio composto da 35 immagini a Colori realizzate fra il 2019 e il 2021)

con la seguente motivazione:

«Una visione dal rigore scientifico che ipotizza un nostro possibile pianeta del futuro, contaminato irreversibilmente e ormai privo di presenza umana. L'approccio enciclopedico, distaccato, enigmatico e straniante, con un effetto di distanza esaltata dalla desaturazione che allude all'assenza e alla de-antropizzazione, ci proietta direttamente all'interno di uno scenario in cui siamo costretti a fronteggiare le conseguenze delle nostre azioni a danno della Terra.»



"The world after"
Michele GRASSI



"The world after"
Michele GRASSI

Segnalato «Nudi di pianta» di Ugo GALASSI di Alessandria

con la seguente motivazione:

«Con raffinati Steel Life l'Autore compie un'azione rivelatrice della natura delle piante erboree, rappresentandole integralmente dalle fronde alle radici. La sua scelta visiva, su fondale bianco, si avvale di luci dalla grande capacità espressiva che donano una cromatia sensuale a questi esseri viventi, essenziali alla vita sul nostro pianeta.»

Premio "L'uomo e l'umanità" a «106» di Claudio RIZZINI di Brescia

con la seguente motivazione:

«Con una visione lucida e partecipata l'Autore ha documentato con continuità un momento che, arrivando improvvisamente, ha stravolto l'esistenza di un'intera comunità.»

Premio "Colore – in memoria di Nando Ferrari" a «Tomba Brion di Carlo Scarpa» di Nazzareno BERTON di Riese Pio X (TV)

con la seguente motivazione:

«Il lavoro interpreta architetture a atmosfere del complesso funerario che contiene la tomba di Giuseppe Brion, ad opera dell'architetto veneziano Carlo Scarpa, evidenziando momenti espressivi che il luogo, la luce e le forme architettoniche suggeriscono all'osservatore. Un lavoro in cui il colore è strettamente funzionale al contenuto e non semplice elemento formale e stilistico, dando luogo a una visione personale e a interpretazioni che superano gli stereotipi di un luogo noto e già molto fotografato prima di lui.»

Portfolio selezionati dai Giurati per l'assegnazione dei Premi finali:

«Adagio napoletano» di Stefania ADAMI di Galliciano (LU),
«Tomba Brion di Carlo Scarpa» di Nazzareno BERTON di Riese Pio X (TV),
«Il tempo ritrovato» di Virginia CASSANO di Capannori (LU),
«Cosmi» di Alessandro GATTUSO di Pompei (NA),
«Nudi di pianta» di Ugo GALASSI di Alessandria,
«The world after» di Michele GRASSI di Carpi (MO),
«106» di Claudio RIZZINI di Brescia,
«Second life» di Giacomo SINIBALDI di Pescara.

I due Autori del 1° e 2° Premio riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva, facendo pervenire, entro domenica 17 ottobre 2021 (entrambi hanno già provveduto), i rispettivi Portfolio (in stampa) al seguente indirizzo: "Centro Italiano della Fotografia d'Autore" Via delle Monache, 2 – 52011 Bibbiena (AR) Tel. 05751653924 Cell. 3492335011 segreteria@centrofotografia.org

Tutti i portfolio premiati (1° e 2° Premio) nel corso del Circuito di «Portfolio Italia 2021 – Gran Premio Fujifilm» saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il "Centro Italiano della Fotografia d'Autore". La Mostra sarà inaugurata **sabato 27 novembre 2021**. Nel corso della giornata inaugurale saranno resi noti i tre portfolio Finalisti e, subito dopo, sarà proclamato il "**PORTFOLIO ITALIA**" edizione 2021.