



Alessandra Baldoni

Nata nel 1976 Perugia vive e lavora in un paese vicino al Lago Trasimeno.

Tra le sue mostre più recenti: "Favola Camping", SiFest, Savignano, a cura di Jana Liskova, 2021; "Orientarsi con le stelle", Casa Museo Boschi Di Stefano, Milano a cura di Gigliola Foschi, "Atlanti ritratti ed altre storie", Palazzo Da Mosto, Reggio Emilia e "Atlas" Ariete ArteContemporanea, Bologna, nel 2020; "Gradazioni di luce", Fondazione Dino Zoli, Forlì, a cura di Gigliola Foschi e Nadia Stefanel; "Everythings is Illuminated", The Arts House, Singapore, a cura di Gigliola Foschi e Nadia Stefanel, entrambe nel 2019. Nel 2018: "Wunderkammer der Natur", a cura di S. Raffaghello, Berlino, SR Contemporary Art, Berlino; "Il sangue delle donne" a cura di M. De Leonardis, Palazzo Fibbioni, L'Aquila; "Vertigo", a cura di R. Vanali, Centro Fotografico, Cagliari e "Atlas", Add-art, Spoleto a cura di Andrea Tomasini; nel 2017: "Developing Italian Experimental Photography", SR- ContemporaryArt, Berlino; "Gioco di Fantasmi", a cura di Chiara Serri, CSArt, Reggio Emilia; "Chronos-Le stanze del contemporaneo", a cura di Angela Madesani, Palazzo Vezzoli, Bergamo.

Ha vinto il premio "Tiziano Campolmi" a Booming Contemporary Art Show, Bologna, l'Open Call di Fotografia Europea 2020, Reggio Emilia ed è stata finalista al "Premio BNL" del Mia Photo Fair, Milano.

Nel 2020 i suoi lavori sono entrati nella selezione del premio "Arteam Cup", a cura di Espoarte, Fondazione Zoli (Forlì), e nel 2021 è tra le vincitrici della call di "Fotonoviembre", Tenerife e finalista al premio "New Post Photography" al Mia Photo Fair, Milano. Ha preso parte alla residenza "Return2Ithaca" ad Itaca curata da Nina Kassianou, Martin Breindl e Krzysztof Candrowicz i cui esiti diventeranno una mostra itinerante in Europa.

Sta collaborando con la Galleria Nazionale Umbra e preparando una personale per un progetto legato alla Villa del Colle del Cardinale a Perugia curato dalla direttrice Ilaria Batassa.