

Il Circolo Fotocine Garfagnana è iscritto alla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (F.I.A.F) che offre attraverso i circoli, workshop, lettura di portfolio, concorsi, gli insegnanti DAC, tante opportunità di incontro, confronto e discussione sulla fotografia.

Cogli anche tu l'occasione di iscriverti alla F.I.A.F.

Quale partecipante ad un corso riconosciuto potrai tesserarti per un anno a 30 Euro invece che a 50 Euro. L'iscrizione alla FIAF può essere fatta in tempo utile per usufruire di tutti i vantaggi del tesseramento 2017 entro la seconda serata del corso.

TESSERAMENTO FIAF 2017

Con la tessera FIAF, se ti iscrivi entro il 31 gennaio, avrai diritto a:

Abbonamento rivista FOTOIT (10 numeri)
ANNUARIO FIAF con la migliore produzione
fotoamatoriale dell'anno 2016
Volume "GRANDE AUTORE DELLA FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA" dedicato a Mauro Galligani
Videocorso "GESTIONE COLORE" di Teacher-in-a-box
Sconto 15% su un ordine effettuato su PIXARTPRINTING

CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA
Villaggio UNRRA, 44 - Castelnuovo Garfagnana
Riunione: Martedì sera
Web site: www.fotocinegarfagnana.it
e-mail: info@fotocinegarfagnana.it

Il Circolo è anche:
MAGGIO: Manifestazione PLURALE SINGOLARE
22 LUGLIO - 6 AGOSTO 2017
Manifestazione GARFAGNANA FOTOGRAFIA
Premio Pucci "La Fibula d'Oro"
Portfolio dell'Ariosto - Portfolio Italia



**CIRCOLO
FOTOCINE
GARFAGNANA**

CORSO DI FOTOGRAFIA

a cura di GABRIELE CAPRONI



Castelnuovo di Garfagnana
20 Gennaio - 31 Marzo 2017



Corso Riconosciuto
FIAF M2 /2017



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca**

CORSO DI FOTOGRAFIA

a cura di GABRIELE CAPRONI

Il CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA organizza un corso di fotografia che si svolgerà nella propria sede di Case UNRRA n. 44 a Castelnuovo di Garfagnana

Il corso si terrà il Venerdì sera dalle ore 21,00 alle ore 23,00 a partire dal 20 gennaio 2017 per una durata di TREDICI INCONTRI e cui si aggiungono due serate di **INCONTRO CON AUTORE** di Martedì sera ed è limitato a 20 iscritti. Saranno esaminati i principali aspetti tecnici della fotografia e i partecipanti seguiranno un percorso formativo volto alla ideazione e realizzazione di un portfolio fotografico. I lavori prodotti saranno presentati nel corso della manifestazione "Plurale Singolare che si terrà a Aprile - Maggio.

ISCRIZIONE

Il costo di iscrizione è 150 Euro, per gli studenti delle scuole medie e superiori il costo è ridotto a 100 Euro.

L'iscrizione al corso comprende:

- L'iscrizione al Circolo Fotocine Garfagnana e la possibilità di usufruire di tutti i servizi ai soci (biblioteca, incontri, uscite).
- Le dispense delle lezioni su CD.
- Possibilità di iscrizione alla FIAF al costo ridotto di 30 Euro.
- Attestato di partecipazione.

PER ISCRIVERSI

Inviare una mail a: info@fotocinegarfagnana.it

Simona Lunaticci 349 2854814 Gabriele Caproni 328 4505451

Gabriele Caproni (AFI) è membro del Consiglio Direttivo del CFG e ha ricoperto la carica di Vice Presidente dal 1992 al 2012. Svolge l'attività didattica del CFG dal 2002, oltre ad essere nel comitato organizzatore di Garfagnana Fotografia - Premio La Fibula D'Oro. Dal 2007 ha fatto parte del Gruppo Fotografico Leica insieme a Gianni Berengo Gardin, Piergiorgio Branzi, Ernesto Fantozzi, Maurizio Rebuzzini, Mario Lasalandra e molti altri. Ha pubblicato come autore i libri fotografici "Il Violino"(2003), "I Giorni di Barga"(2007), "Accanto a te"(2011), "GARFAGNANA Where time stands still"(2013) oltre ad aver partecipato a numerosi libri come coautore. Le sue foto sono state pubblicate su Zoom, Tutti Fotografi, Fotoit, FotoGRAPHIA, Leica Magazine. Nel 2011 è curatore con Giovanni Calvenzi e Renato Ferri della mostra "VIETATO: I Limiti che cambiano la fotografia".

PROGRAMMA DEL CORSO

Venerdì 20/01/2017

Iscrizioni, presentazione del corso e dei corsisti.

Venerdì 27/01/2017

Principi della fotografia, la luce, i sensori.

La fotografia di paesaggio, tecniche e strumenti.

Venerdì 3/02/2017

La macchina fotografica: storia e tipologie. I comandi principali, tempo, diaframma, messa a fuoco, esposimetro e istogramma.

Il reportage: concetti, attrezzatura, tipologie.

Venerdì 10/02/2017

Il racconto fotografico come metodo di lavoro. Concetti e studio del portfolio fotografico. Confronto sulle attitudini e interessi dei corsisti, assegnazione di un progetto.

Venerdì 17/02/2017

La composizione in fotografia. Principali schemi compositivi. Il movimento, la cornice, le linee guida, la regola dei terzi. I^ verifica dei lavori.

Martedì 21/02/2017

La creatività nella fotografia

- Incontro con l'Autore CARLO DELLI "Creative life"

Venerdì 24/02/2017

Gli obiettivi fotografici: lunghezza focale e luminosità. Il digitale e gli obiettivi. La prospettiva. La profondità di campo. Il micromosso.

Sabato 25/02/2017 Ore 9,00 - 12,00 uscita pratica.

Venerdì 3/03/2017

L'esposizione dell'immagine. Conoscere il grigio medio. Cenni al Sistema Zonale. Rivediamo l'istogramma. Il flash. II^ verifica dei lavori.

Venerdì 10/03/2017

La fotografia digitale. Il pixel, la risoluzione e la profondità colore.

Il formato del file (Raw, Jpg, Tiff). Il bilanciamento del bianco.

Il profilo colore. Alcune regolazioni sulla fotocamera. Il workflow.

Sabato 11/03/2017 Ore 9,00 - 12,00 uscita pratica

Martedì 14/03/2017

Raccontare una Storia per Immagini

- Incontro con l'autore ENRICO GENOVESI

Venerdì 17/03/2017

L'editing fotografico. Tiriamo fuori il meglio dai nostri lavori.

Venerdì 24/03/2017

Introduzione all'elaborazione digitale. Trattamento del RAW. Selezioni, curve e livelli. Conversione delle immagini in BN. Serata pratica.

Venerdì 31/03/2017

Serata conclusiva e presentazione e discussione dei lavori.