



COMUNICATO STAMPA

Garfagnana Fotografia 2012 Castelnuovo di Garfagnana (Lucca) – 28 Luglio / 12 Agosto 2012

Svelati programmi, mostre ed ospiti del Festival fotografico organizzato dal Circolo Fotocine Garfagnana che si svolgerà in piena estate a Castelnuovo di Garfagnana. Le novità cominciano con il nome. Si chiamerà GARFAGNANA FOTOGRAFIA e nell'intenzione degli organizzatori dovrebbe in futuro allargarsi a comprendere altre iniziative che coinvolgano tutta la Garfagnana. Nuovo nome e nuovo logo, che richiama la skyline apuana più nota, visibile da tutta la Garfagnana, con il gruppo delle Panie e l'Uomo morto. Altra novità è l'allargamento del periodo di apertura delle mostre, praticamente raddoppiato, dal 28 Luglio data dell'inaugurazione si va fino al 12 Agosto. Un periodo in cui la Garfagnana sarà meta turistica e le mostre una alternativa urbana allo shopping e al trekking.

L'edizione di quest'anno si caratterizza anche per il ricordo di due personaggi importanti per la nostra valle: Giovanni Pascoli di cui ricorrono i 100 anni dalla morte e Fosco Maraini di cui si ricordano i 100 anni dalla nascita. A Giovanni Pascoli sarà dedicata la mostra del Circolo Fotocine Garfagnana con l'interpretazione fotografica di alcune poesie. Di Fosco Maraini sarà ospitata la mostra "Matsuri. Riti e feste del Giappone" e nell'ambito del Portfolio dell'Ariosto, assegnato al miglior lavoro di reportage il premio a lui intestato.

La Fibula d'oro del premio intitolato a Rodolfo Pucci, riconoscimento che dal 1999 il Circolo assegna a chi si è distinto ai più alti livelli nel favorire la "Fotografia-incontro con la gente", sarà invece assegnata a Fulvio Merlak, che *"nel suo mandato come Presidente della FIAF (2002-2011) ha saputo promuovere la crescita e il rinnovamento del mondo fotoamatoriale con impegno, competenza, generosità, passione, con inimitabile disponibilità e opportuna intraprendenza, fino ad inventare e reinventare le letture di portfolio nelle piazze italiane che, sotto il comun denominatore di "Portfolio Italia" si sono riunite in un'unica, grande kermesse per la promozione e la condivisione della cultura fotografica nazionale."*

Fulvio Merlak premiato anche quale rappresentante del mondo fotoamatoriale, mondo che sarà protagonista nell'incontro con uno dei circoli più significativi del panorama italiano. Il 31 Luglio ospite di Garfagnana Fotografia sarà il Circolo 3C Silvio Barsotti di Cascina, un circolo che ha contribuito alla storia della fotografia italiana, esempio importante in questi tempi di crisi, economica e di valori.

Il clou del festival sarà ancora una volta la manifestazione di lettura di portfolio: il Portfolio dell'Ariosto, una delle 10 tappe di Portfolio Italia, grande opportunità offerta ai talenti fotografici italiani. La SONY ha posta in palio una NEX5 e poi sarà in palio il premio Fosco Maraini per il Reportage, prestigioso riconoscimento per un affascinante genere fotografico che ci aiuta a scoprire il mondo.

E al reportage sarà dedicato il workshop con il fotografo Emiliano Mancuso in programma per l'8 di Agosto. Per iscriversi al Portfolio dell'Ariosto la scheda è disponibile al sito del Circolo www.fotocinegarfagnana.it dove si trovano anche regolamento e programma completo della manifestazione.

Garfagnana Fotografia sarà anche una serie notevole di mostre allestite negli spazi della Rocca Ariostesca, Sala Suffredini e in altri spazi di Castelnuovo.

"Stato d'Italia" di Emiliano Mancuso, un viaggio lungo tre anni attraverso il Paese, quello dei nostri giorni, alla ricerca di storie, cronache e volti della crisi economica e sociale che stiamo vivendo. "Matsuri. Riti e feste del Giappone" di Fosco Maraini. "Love Camping: apologia dello stanziale", di Paola Fiorini e Beatrice Mancini di Verona, PORTFOLIO ITALIA 2011. Le Poesie di Giovanni Pascoli interpretate dai fotografi del Circolo. I portfolio vincitori dell'edizione 2011 del Portfolio dell'Ariosto: "Adriatica" di Pietro Millenotti, "The recycles" di Vincenzo Floramo, "Io randagio" di Silvio Canini, "Uscite d'insicurezza" di Giulia Marchi, "Ashè" di Paolo Ferrera; i portfolio degli autori del Circolo premiati al portfolio dell'Ariosto 2010 e 2011: "Il Duomo di Barga" di Gabriele Caproni e "A dislivello del mare" di Stefania Adami.

GARFAGNANA FOTOGRAFIA è organizzata dal Circolo Fotocine Garfagnana con il patrocinio di Comune, Unione dei Comuni della Garfagnana, Provincia di Lucca, Fondazione Cassa di Risparmio, Fondazione Banca del Monte di Lucca, FIAF, Sony e grazie al sostegno di diversi sponsor locali.