



Ph. Francesco Malavolta



Circolo Fotocine Garfagnana

Partners culturali:



Partners istituzionali:



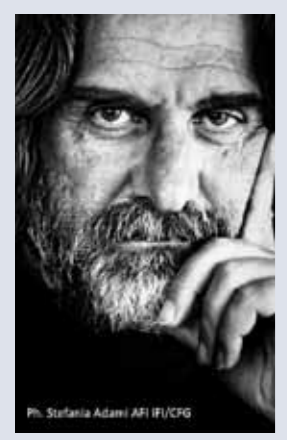
PORTFOLIO
dell'ARIOSTO
6 - 7 agosto 2016



PROGRAMMA

- Sabato 23 luglio Fortezza Mont'Alfonso**
ore 10,00 Apertura Mostre
- Giovedì 28 luglio Cinema Eden**
ore 21,30 Proiezione del film "FUOCOAMMARE" di Gianfranco Rosi
- Domenica 31 luglio Fortezza Mont'Alfonso**
ore 18,00 Presentazione del libro "In Fuga" di Domenico Manzione
- Giovedì 4 e Venerdì 5 agosto**
ore 10,00 - 18,00: Workshop Francesco Cito
- Venerdì 5 agosto Fortezza Mont'Alfonso**
ore 18,00: Inaugurazione GARFAGNANA FOTOGRAFIA e presentazione mostre
- Venerdì 5 agosto Sala Suffredini**
ore 21,30: "Popoli in movimento. Oggi come ieri". Fotografia e testimonianze.
- Sabato 6 agosto Fortezza Mont'Alfonso**
ore 15,00 - 18,00: Portfolio dell'Ariosto
- Sabato 6 agosto Sala Suffredini**
ore 21,30: Consegna premio Pucci "la fibula d'oro" a Francesco Malavolta. Intervista all'autore a cura di Fulvio Merlak
- Domenica 7 agosto Fortezza Mont'Alfonso**
ore 9,00 - 17,00: Portfolio dell'Ariosto
ore 11,00: Daniele Cinciripini e Serena Marchionni presentano: bab01 | balene ai bordi, fanzina indipendente di fotografia
ore 16,00: Presentazione libro "Luigi Erba. Opere 1969-2015 Uno scatto dopo" Silvana Editoriale con Fulvio Merlak e l'autore.
ore 17,30: Gestione colore: bilanciamento del bianco, calibrazione monitor, calibrazione stampante. A cura di Apromastore
ore 21,00 - 23,00 - Consegna premi Portfolio dell'Ariosto e premio Fosco Maraini per il reportage. Presentazione critica dei lavori selezionati.

Giovedì 4 e Venerdì 5 agosto - Fortezza Mont'Alfonso WORKSHOP "L'idea dietro la foto" condotto da Francesco Cito



Le foto a differenza di quello che la maggior parte della gente crede, non nascono per casualità, ne' tanto meno grazie alla super fotocamera ultimo modello. Una buona foto nasce nella testa, anche quando è del tutto casuale e improvvisa, come durante un reportage, dove non sempre si è consapevoli di cosa può apparire svoltando l'angolo. Però è altresì vero, che un reportage, una storia fotografica da raccontare, va preparata e quindi quasi mai una fotografia nasce per caso. La nostra preparazione mentale ci mette nella condizione di vedere ciò che ci appare davanti, ancor prima che gli occhi ne registrano la visione. Qualcuno potrebbe definirlo istinto, ma senza l'idea dietro il concetto non avrebbe sviluppo. Facile? (Francesco Cito).

FRANCESCO CITO (Napoli, 1949), vincitore di due **Word Press Photo** (il più grande riconoscimento internazionale per la fotografia), è stato descritto da Ferdinando Scianna come "il miglior fotogiornalista italiano oggi". Ha l'istinto del fatto, la passione del racconto, la capacità di far passare attraverso le immagini, con forza di sintesi e rigore visivo, l'essenziale delle cose".

ISCRIZIONE E COSTI:
Per informazioni ed iscrizioni al workshop inviare una mail a: info@fotocinegarfagnana.it

INFORMAZIONI: CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA
www.fotocinegarfagnana.it - info@fotocinegarfagnana.it - Tel. 328 2236036
Per prenotazione in Hotel e Agriturismo:
Informazioni e Accoglienza Turistica
Piazza delle Erbe, 1 - 55032 Castelnuovo di Garfagnana (LU)
Tel.: 0583.65169 / 0583 644242
info@turismo.garfagnana.eu
Pro Loco - IAT
Via Vallisneri - 55032 Castelnuovo di Garfagnana
Tel: 0583 641007
info@castelnuovogarfagnana.org

Sabato 6 agosto ore 21,30 - Sala Suffredini: Consegna del premio Rodolfo Pucci "la fibula d'oro" a Francesco Malavolta. Intervista all'autore a cura di Fulvio Merlak.



Il Circolo Fotocine Garfagnana ha istituito nel 1999 il premio Rodolfo Pucci "La fibula d'oro", per riproporre negli anni i valori umani di Rodolfo Pucci, fondatore del Circolo e suo Presidente, da assegnare a chi si è distinto ai più alti livelli nel favorire la "Fotografia-incontro con la gente".

"Per l'impegno e la dedizione a seguire le vicende delle migrazioni dei popoli, in particolare quelli provenienti dal mare, che stanno interessando l'Europa, contribuendo alla umanizzazione dei protagonisti di un fenomeno vissuto altrimenti solo con fastidio e paura." Il Circolo Fotocine Garfagnana ha deciso di assegnare la Fibula d'Oro del Premio Rodolfo Pucci 2016 a Francesco Malavolta.

FRANCESCO MALAVOLTA è un fotogiornalista, iscritto all'ordine dei Giornalisti della Calabria. Si è formato all'Istituto Superiore della Fotografia di Roma e ha poi conseguito un master in Fotografia all'Istituto Europeo di Design di Milano. Dal 1994 collabora con varie agenzie fotografiche nazionali ed internazionali, con organizzazioni umanitarie quali l'UNHCR e l'OIM. Dal 2011 documenta, per conto dell'Agenzia dell'Unione Europea "Frontex", quel che accade lungo i confini marittimi e terrestri del Continente. Da subito orienta quasi totalmente i suoi lavori sulle frontiere e di conseguenza sul flusso migratorio dei popoli, in particolare su quello proveniente dal mare. Segue le vicende dall'immigrazione fin dall'inizio degli anni Novanta, dai tempi del grande esodo dall'Albania. Semplice e rigoroso il suo metodo di lavoro: studiare, documentarsi, prepararsi a ogni servizio come se fosse il primo. Non dare mai niente per scontato. E "disarticolare" con le immagini l'idea che le migrazioni siano una specie di fenomeno idraulico: un "flusso" dove gli individui, il loro nome, la loro identità, e il loro sguardo, non esistono più.

Domenica 7 agosto ore 11,00 - Fortezza Mont'Alfonso - Casa con gli Archi Daniele Cinciripini e Serena Marchionni presentano: bab01 | balene ai bordi, fanzina indipendente di fotografia numero 1 | FONDOVALLE



Bab01 è l'acronimo di balene ai bordi motto e principio guida di **ikonemi**, centro indipendente di fotografia. **bab01** è la prima fanzina ikonemi, pubblicata ad aprile 2016 ed interamente dedicata al tema Fondovalle, ospita progetti fotografici affini al tema fluviale. **bab01** è una fanzina curata ed interamente ideata da Daniele

Cinciripini, fotografo e photoeditor, e Serena Marchionni dottoressa in storia dell'arte. **ikonemi**, è un centro di fotografia che idea e promuove progetti fotografici ed editoriali indipendenti.

Domenica 7 agosto ore 16,00 - Fortezza Mont'Alfonso - Casa con gli Archi Fulvio Merlak presenta il libro "Luigi Erba. Opere/Works 1969-2015. Uno scatto dopo", SilvanaEditoriale, 2015



La ricerca di Luigi Erba (Lecco, 1949) è un'esperienza linguisticamente estrema, grazie alla quale l'autore può avvicinare luoghi fra di loro molto lontani fino a farli sembrare frutto della fantasia creativa, suggerire che ogni paesaggio sia vissuto come esperienza interiore, mettere in luce potenzialità narrative che si potrebbero forse inscrivere in una poetica non priva di venature surrealiste.

Domenica 7 agosto ore 17,30 - Fortezza Mont'Alfonso - Casa con gli Archi Gestione colore: bilanciamento del bianco, calibrazione monitor, calibrazione stampante. A cura di Apromastore

15° PORTFOLIO DELL'ARIOSTO
Premio FOSCO MARAINI PER IL REPORTAGE
Manifestazione dedicata alla lettura di portfolio fotografici. Castelnuovo di Garfagnana - Fortezza di Mont'Alfonso, Sabato 6 Ago dalle ore 15 - 18, Domenica 7 Ago ore 9 - 12 e ore 15 - 17 Per partecipare inviare modulo di iscrizione scaricabile dal sito Internet del Circolo Fotocine Garfagnana www.fotocinegarfagnana.it Cinque premi, il lavoro vincente sarà pubblicato sulla rivista "Fotoit" e l'autore parteciperà al "Workshop Masterclass Hasselblad", comprensivo di soggiorno. I primi due lavori classificati avranno diritto a partecipare alla selezione finale di "PORTFOLIO ITALIA 2016" e saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore dal 26 novembre 2016. All'opera di reportage ritenuta migliore dalla giuria sarà assegnato il **PREMIO FOSCO MARAINI PER IL REPORTAGE**. Il premio è cumulabile.

Lettori PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2016:
Daniele Cinciripini, Fotografo, photo editor
Francesco Cito, Fotografo
Luigi Erba, Fotografo e storico della fotografia
Roberto Evangelisti, Insegnante di fotografia
Enrico Genovesi, Fotografo
Francesco Malavolta, Fotografo
Fulvio Merlak, direttore di Portfolio Italia

Portfolio ITALIA
GRAN PREMIO HASSELBLAD
Alla selezione partecipano gli Autori dei primi due portfolio premiati nelle Manifestazioni sotto indicate. Ai dieci Autori Primi classificati sarà offerto un "Workshop Masterclass Hasselblad", comprensivo di soggiorno. L'Autore vincitore del PORTFOLIO ITALIA - GRAN PREMIO HASSELBLAD riceverà una macchina fotografica Hasselblad (del valore di 15.000,00 €), nonché il viaggio e il soggiorno (per due persone) a Göteborg (Svezia) per andare a ritirarla direttamente nella sede dell'Azienda. Il Vincitore sarà altresì nominato "Hasselblad Ambassador". Gli Autori degli altri due portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno, quale Riconoscimento finalizzato al prosieguo della loro attività fotografica, 1.000,00 € ciascuno. Il "Portfolio Italia" ed. 2016 sarà esposto nelle Manifestazioni aderenti all'edizione 2017 del Circuito. I portfolio cui saranno assegnati i Primi Premi nelle dieci Manifestazioni saranno pubblicati sulla rivista "Fotoit".

Manifestazioni facenti parte di PORTFOLIO ITALIA 2016 - GRAN PREMIO HASSELBLAD
16° Spazio Portfolio, Merano, 6-7 maggio / 13° FotoArte in Portfolio, Taranto, 28-29 maggio / 7° Portfolio dello Strega, Sassoferato 25-26 giugno / 10° Portfolio al mare, Sestri Levante 2-3 luglio / 9° Portfolio Jonico, Corigliano Calabro 16-17 luglio / 15° Portfolio dell'Ariosto, Castelnuovo Garfagnana 6-7 agosto / 14° Portfolio Trieste 27-28 agosto / 25° Premio SI Fest Portfolio, Savignano sul Rubicone 10-11 settembre / 17° FotoConfronti, Bibbiena 17-18 settembre / 5° Premio AVIS Rosignano Marittimo 1-2 ottobre

Regolamento completo PORTFOLIO DELL'ARIOSTO e PORTFOLIO ITALIA su www.fotocinegarfagnana.it



“Popoli in movimento” Oggi come ieri.
Foto di Francesco Malavolta

Francesco Malavolta reca testimonianza non solo delle migrazioni in se, ma anche del loro evolversi con una peculiare attenzione verso i loro protagonisti. Ogni scatto, un racconto. Ogni racconto, una storia. Ogni storia, un tentativo di salvare la peculiarità della Vita ritratta sfuggendo alla logica spersonalizzante che presenta le migrazioni come “fenomeni idraulici” e anonimi. Le sue foto testimoniano inoltre la tenace determinazione di questi viaggiatori per necessità che abbandonano la propria vita e il proprio paese nella speranza di salvarsi e costruire una vita più degna. Nei suoi scatti troviamo quindi una umanità dolente che continua a lottare senza soccombere alle ingiuste umiliazioni cui viene esposta, una umanità caparbia che un passo alla volta guadagna centimetri di libertà.



“Non ti scordar di me”
di Daniele Pasci

Opera 1a classificata al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2015
Premio FOSCO MARAINI per il Reportage al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2015



“Io sono Dario”
di Gianluca Abblasio

Opera 2a classificata al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2015



“Corrispondenze”
di Ilaria Abbiento

Opera vincitrice PORTFOLIO ITALIA 2015



“#SELIAMI#CONDIVIDI#”

di Giuliana Di Giulio & Simone Giuntoli
Opera segnalata al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2015



“Articolo 27 , comma 3”
di Angelo Bani

Opera segnalata al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2015



“Formae temporis”
di Simone Letari

Opera segnalata al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2015 sez. Circolo Fotocine Garfagnana



New York 1900 (Archivio Fondazione Cresci per l'emigrazione italiana)

“Popoli in movimento” Oggi come ieri.
Foto dall'Archivio della Fondazione Paolo Cresci per la storia dell'emigrazione italiana di Lucca

“... Anche quelli che non soffrivano avevan l'aria abbattuta, e più l'aspetto di deportati che d'emigranti. Pareva che la prima esperienza della vita inerte e disagiata del bastimento avesse smorzato in quasi tutti il coraggio e le speranze con cui eran partiti, e che in quella prostrazione d'animo succeduta all'agitazione della partenza, si fosse ridestato in essi il senso di tutti i dubbi, di tutte le noie e amarezze degli ultimi giorni della loro vita di casa.”
Edmondo De Amicis “Sull'Oceano”, 1889.



“Non ho attraversato il deserto per vivere in una piazza”
di Giuseppe Vitale

Opera segnalata al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2015



“Unchildren”
di Eleonora Carlesi

Opera segnalata al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO 2015



Foto di Marco Venturi/CFG

“Garfagnana EPIC”
Mostra collettiva del Circolo Fotocine Garfagnana