



Lorenzo Cicconi Massi

Nel 1991 discute la tesi di laurea in Sociologia "Mario Giacomelli e il gruppo Misa a Senigallia". Nel 1999 ottiene il primo premio al concorso Canon. Dal Gennaio del 2000 è uno dei fotografi dell'agenzia Contrasto.

Esordisce al cinema nel 2003 come sceneggiatore e regista del lungometraggio "PROVA A VOLARE" con Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini ed Antonio Catania.

Nel 2007 è premiato nella sezione "sports features singles" al World Press Photo.

Sempre nel 2007 riceve il premio G.R.I.N.(Amilcare Ponchielli) per la serie sui giovani "fedeli alla tribù". Realizza il film "mi ricordo Mario Giacomelli".

Esponde i suoi lavori a Paris photo, rappresentato da Forma galleria.

2016. "Le Donne Volanti" vanno in mostra presso Galleria Contrasto Milano, poi a Palazzo Montecitorio su invito della Presidente della Camera Laura Boldrini. Nel 2017 gli viene conferito il premio "Scanno dei fotografi".

Giugno 2018 presso la Certosa di S. Giacomo di Capri, la mostra personale "La Liquidità del movimento" curata da Denis Curti.

Nel 2019 arriva in Africa presso il centro di Mthunzi e realizza le fotografie per il calendario AMANI 2021. Riceve il premio "Buzzi" a Benevento.

Nel 2020 lavora in collaborazione con Faraci, Zoppolato, Munari e Comello al libro SUITE n°5 che esce per Emuse editore. Insegna "Il racconto fotografico" nella Scuola di giornalismo e fotografia "Jack London", a Fermo.

Nel 2021 il libro "A disegnar le vigne" sulla viticoltura in Valdobbiadene a cura di Denis Curti, ediz. Marsilio.

Nel 2021 la FIAF gli attribuisce l'onorificenza MFI, maestro della fotografia italiana.

Dal 2022 ha ripreso a fotografare "gli ultimi contadini".