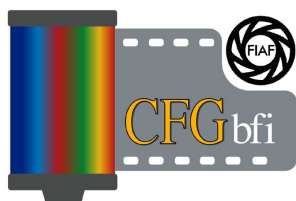


# CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA APS



Associazione di promozione sociale – Benemerito della Fotografia Italiana

Sede Sociale: Villaggio UNRRA n. 44 - Castelnuovo di Garfagnana

[f](#) [Circolo Fotocine Garfagnana](#) [i](#) [fotocine\\_garfagnana](#) [globe](#) [www.fotocinegarfagnana.it](#)

e-mail: [info@fotocinegarfagnana.it](mailto:info@fotocinegarfagnana.it)

Codice Fiscale: 90003470466

Programma di

## NOVEMBRE 2024

**Giovedì 7 Novembre ore 21,15 – Sede Circolo**

# 50 anni

**Incontro per  
programmare iniziative  
per i 50 anni del Circolo  
Fotocine Garfagnana**

*Il 2025 sarà il 50° nella vita del Circolo.  
Vorremmo festeggiare adeguatamente,  
valorizzando gli autori e la storia  
dell'associazione. La riunione, aperta a tutti, è  
pensata per raccogliere suggerimenti e idee.*



**Giovedì 21 Novembre ore 21,15 – Sede Circolo**

Incontro con l'autore

## Massimo Cavalletti

*In giro per la Spagna*



**Sabato 30 Novembre  
Bibbiena**

**Proclamazione  
Vincitore di  
PORTFOLIO ITALIA 2024**

Mostra nazionale dei portfolio finalisti presso  
il CIFA, Centro Italiano per la Fotografia  
d'Autore, a Bibbiena da **sabato 30 novembre**,  
tra i lavori finalisti: "Lieve" di Valeria Coli

### RECUPERO MEMORIA STORICA DIAPOSITIVE

Chiediamo di affidare al Circolo 100 diapositive,  
ci proponiamo di digitalizzarle ed inserirle in un  
archivio perché resti memoria dell'autore e del  
contenuto.

**contattare [info@fotocinegarfagnana.it](mailto:info@fotocinegarfagnana.it)**

**CHIEDIAMO AI SOCI DI DIFFONDERE L'INIZIATIVA  
AI TANTI FOTOAMATORI DI QUALCHE ANNO FA**

## Photolux Festival

### Il Bel Paese?

23.11 – 15.12.2024

### Lucca

Cosa significa oggi essere italiani? Quali  
sono le nostre radici identitarie e quale  
Italia vogliamo costruire per il futuro? La  
fotografia può aiutarci a delineare  
l'immagine contemporanea del Bel Paese,  
andandone ad analizzare l'evoluzione, i  
cambiamenti e le contraddizioni.

Consapevolezza di vivere in un Paese  
meraviglioso, ma al contempo carico di  
contraddizioni. Il programma espositivo  
del Festival riflette questa dualità: da un  
lato le bellezze del nostro Paese, dall'altro  
le sue fragilità e contraddizioni. La  
narrazione si costruisce attraverso il  
dialogo tra le opere di importanti nomi  
della fotografia italiana e internazionale e  
quelle di autori e autrici emergenti.