



## PORTFOLIO dell'ARIOSTO

### Regolamento

1. Il **CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA B.F.I.** di Castelnuovo di Garfagnana (LU) nell'ambito della "Settimana della Fotografia" 2009, organizza  
l' **8° PORTFOLIO DELL'ARIOSTO – PREMIO SONY  $\alpha$** ,  
manifestazione dedicata alla lettura di portfolio fotografici.
2. La manifestazione si terrà a Castelnuovo di Garfagnana (Lucca) in Piazzetta Ariosto il giorno 1 e 2 Agosto 2009.
3. Possono partecipare tutti i fotoamatori che invieranno l'adesione in tempo utile e fino ad esaurimento della disponibilità dei lettori.
4. L'iscrizione è gratuita e può avvenire inviando, via e-mail o a mezzo posta, la copia del modulo di partecipazione scaricabile dal sito Internet del Circolo Fotocine Garfagnana. Sarà cura degli organizzatori ricontattare gli iscritti per dare conferma dell'avvenuta prenotazione.

**Indirizzo:** Circolo Fotocine Garfagnana  
C.P.30 - 55032 Castelnuovo di Garfagnana

**e-mail:** [info@fotocinegarfagnana.it](mailto:info@fotocinegarfagnana.it)

**Web:** [www.fotocinegarfagnana.it](http://www.fotocinegarfagnana.it)

5. Ogni partecipante potrà presentare un solo lavoro: il numero, il formato e l'eventuale supporto delle immagini saranno di libera scelta dell'autore, che ad ogni effetto di legge è l'unico responsabile del contenuto della propria opera. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa (su qualsiasi tipo di supporto) ma saranno rifiutate le presentazioni di diapositive e di file digitali ancorché presentate da Autori muniti dell'attrezzatura necessaria per una corretta visione.
6. I portfolio non possono essere spediti ma presentati all'esperto al momento dell'incontro prefissato. L'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.
7. L'autore avrà facoltà di incontrare 2 esperti. Ogni incontro avrà la durata massima di 30 minuti. Gli incontri di lettura saranno aperti al pubblico. Compatibilmente con le esigenze generali, l'organizzazione si impegna a tener conto di eventuali preferenze espresse dagli autori circa orario e lettori.
8. Gli esperti che avranno la funzione di lettori sono: **Giovanni Chiamonte** fotografo e docente universitario, **Luigi Erba** fotografo e critico fotografico, **Roberto Evangelisti** insegnante di fotografia, **Maurizio Rebuzzini** direttore di FOTographia e docente universitario, **Giorgio Tani** Presidente d'onore della FIAF.
9. Gli orari di lettura dei portfolio saranno: **Sabato 1 Agosto dalle ore 15 alle ore 18, Domenica 2 Agosto:** dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle ore 17.
10. Ogni portfolio segnalato da almeno un lettore, dovrà essere consegnato alla segreteria organizzativa per partecipare alla selezione finale, che si terrà a cura di tutti gli esperti, al termine delle letture. Tali lavori potranno essere ritirati alla fine della manifestazione o spediti a mezzo posta con spese a carico del destinatario.
11. I cinque lavori che, a giudizio della giuria, saranno ritenuti migliori verranno presentati e discussi in pubblico domenica 2 Agosto, nella sessione serale che avrà luogo dalle ore 21 alle 23. Questi portfolio saranno esposti nella "Settimana della Fotografia 2010".
12. Al vincitore del concorso sarà assegnato il **PREMIO SONY  $\alpha$**  consistente in una Fotocamera digitale **Sony  $\alpha$  DSLR-A230L** (10 Mega Pixel uscita HDMI, ottica 18-55 3.5-5.6 SAM). Il lavoro vincente avrà la pubblicazione di un articolo di critica fotografica sulla rivista "FOTOIT", organo della FIAF.
13. I primi due lavori classificati parteciperanno alla selezione finale di "**PORTFOLIO ITALIA**" ed esposti, nel Marzo 2010, a Bibbiena (AR), presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore.
14. Gli autori dei 5 portfolio premiati lasceranno, in originale o su supporto magnetico, alcune immagini per la Fototeca del "**Portfolio dell'Ariosto**", autorizzandone in tal modo la riproduzione e l'utilizzo per eventuali pubblicazioni, dibattiti o incontri, conservando al contempo tutti i diritti sulle immagini donate.
15. I soci del Circolo Fotocine Garfagnana possono partecipare alla lettura del Portfolio in una sezione a loro riservata, con finalità esclusivamente didattica.