Regolamento

1. Il **CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA B.F.I.** nell'ambito di "Garfagnana Fotografia" 2013, organizza il **12° PORTFOLIO DELL'ARIOSTO – Premio FOSCO MARAINI** manifestazione dedicata alla lettura di portfolio fotografici.
2. La manifestazione si terrà a Castelnuovo di Garfagnana (Lucca) in Piazzetta Ariosto i giorni 3 e 4 Agosto 2013.
3. Possono partecipare tutti i fotoamatori che invieranno l'adesione in tempo utile e fino ad esaurimento della disponibilità dei lettori. L'iscrizione può avvenire inviando, via e-mail o a mezzo posta, copia del modulo di partecipazione scaricabile dal sito Internet del Circolo Fotocine Garfagnana. L'organizzazione invierà il planning delle letture ad ogni partecipante a fine Luglio, questo va presentato alla segreteria il giorno delle letture, prima della lettura prenotata. L'iscrizione è gratuita.

Indirizzo: Circolo Fotocine Garfagnana
C.P.30 – 55032 Castelnuovo di Garfagnana (LU)
Web: www.fotocinegarfagnana.it
E-mail: info@fotocinegarfagnana.it

4. Ogni partecipante potrà presentare un solo lavoro: numero, formato e supporto delle immagini sono di libera scelta dell'autore, unico responsabile del contenuto della propria opera. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa ma non saranno prese in considerazione le presentazioni di file digitali ancorché proposte da Autori muniti dell'attrezzatura necessaria per una corretta visione e le presentazioni di lavori esibiti sotto forma di libri auto-prodotti.
5. I portfolio non possono essere spediti ma presentati all'esperto al momento dell'incontro prefissato. L'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.
6. L'autore avrà facoltà di incontrare 2 esperti. Ogni incontro avrà la durata massima di 20 minuti. Gli incontri di lettura saranno aperti al pubblico. Compatibilmente con le esigenze generali, l'organizzazione terrà conto delle preferenze espresse dagli autori circa orario e lettori.
7. Gli esperti che avranno la funzione di lettori sono: **Orietta Bay** fotografa, **Luigi Erba** Fotografo e storico della fotografia**, Roberto Evangelisti** Insegnante di fotografia**, Alberto Giuliani** Talent Management di LUZphoto, **Fulvio Merlak** Direttore Centro Italiano della fotografia d'autore **Giuliana Traverso** Fotografa Maestra di fotografia
8. Gli orari di lettura dei portfolio saranno: **Sabato 3 Agosto** dalle ore 15 alle ore 18**, Domenica 4 Agosto** dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle ore 17.
9. Ogni portfolio segnalato da almeno un lettore, potrà essere consegnato alla segreteria per partecipare alla selezione finale, che si terrà a cura di tutti gli esperti, al termine delle letture. Tali lavori potranno essere ritirati alla fine della manifestazione o spediti a mezzo posta con spese a carico del destinatario.
10. I cinque lavori che, a giudizio della giuria, saranno ritenuti migliori verranno presentati pubblicamente Domenica 4 Agosto, nella sessione serale che avrà luogo dalle ore 21 alle 23**.** Questi portfolio saranno esposti in "Garfagnana Fotografia 2014".
11. Il lavoro vincente avrà la pubblicazione di un articolo di critica fotografica sulla rivista "FotoIt". I primi due lavori classificati avranno diritto a partecipare alla selezione finale di **"PORTFOLIO ITALIA 2013"** e saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore da Dicembre 2013. Agli autori un anno di uso di un sito internet personale.
12. All'opera di reportage ritenuta migliore dalla giuria sarà assegnato il **PREMIO FOSCO MARAINI PER IL REPORTAGE.** Il premio è cumulabile con gli altri premi.
13. Gli autori dei portfolio premiati lasceranno, in originale o su supporto magnetico, alcune immagini per la Fototeca del **"Portfolio dell'Ariosto**", autorizzandone in tal modo la riproduzione e l'utilizzo per eventuali pubblicazioni, dibattiti o incontri, conservando al contempo tutti i diritti sulle immagini donate.
14. I soci del Circolo Fotocine Garfagnana possono partecipare alla lettura del Portfolio in una sezione a loro riservata, con finalità esclusivamente didattica.