



PORTFOLIO dell'ARISTO

Regolamento

1. Il **CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA B.F.I.** nell'ambito di "Garfagnana Fotografia" 2017, organizza il **16° PORTFOLIO DELL'ARISTO – Premio FOSCO MARAINI** manifestazione dedicata alla lettura di portfolio fotografici.
 2. La manifestazione si terrà a Castelnuovo di Garfagnana (Lucca) nella Fortezza di Mont'Alfonso i giorni 5 e 6 Agosto 2017.
 3. Possono partecipare tutti i fotoamatori che invieranno l'adesione in tempo utile e fino ad esaurimento della disponibilità dei lettori. L'iscrizione può avvenire inviando, via e-mail o a mezzo posta, copia del modulo di partecipazione scaricabile dal sito Internet del Circolo Fotocine Garfagnana. L'organizzazione invierà il planning delle letture ad ogni partecipante a fine Luglio, questo va presentato alla segreteria il giorno delle letture, prima della lettura prenotata. La quota di iscrizione è di 10 €, iscrizione gratuita per i soci FIAF.
- Indirizzo:** Circolo Fotocine Garfagnana
C.P. 2 – 55032 Castelnuovo di Garfagnana (LU)
- Web:** www.fotocinegarfagnana.it
- E-mail:** info@fotocinegarfagnana.it
4. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di due lavori: numero, formato e supporto delle immagini sono di libera scelta dell'autore. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e stampa ma non saranno prese in considerazione le presentazioni di file digitali e le presentazioni di lavori esibiti sotto forma di libri.
 5. I portfolio non possono essere spediti ma presentati all'esperto al momento dell'incontro prefissato. L'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera. Insieme al portfolio l'autore è invitato a lasciare alla segreteria un CD o una chiavetta con il lavoro presentato, al fine della serata conclusiva.
 6. L'autore avrà facoltà di incontrare 2 esperti. Ogni incontro avrà la durata massima di 20 minuti. Gli incontri di lettura saranno aperti al pubblico. Compatibilmente con le esigenze generali, l'organizzazione terrà conto delle preferenze espresse dagli autori circa orario e lettori.
 7. Gli esperti che avranno la funzione di lettori sono: **Giovanna Calvenzi**, Phoeditor, **Lorenzo Cicconi Massi**, Fotografo, **Daniele Cinciripini**, Fotografo, photo editor, **Roberto Evangelisti**, Insegnante di fotografia, **Enrico Genovesi**, Fotografo, **Martino Marangoni**, Fondazione Studio Marangoni Firenze, **Fulvio Merlak**, direttore di Portfolio Italia.
 8. Gli orari di lettura dei portfolio saranno: **Sabato 5 Agosto** dalle ore 15 alle ore 18, **Domenica 6 Agosto** dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle ore 17.
 9. I portfolio segnalati da almeno un Lettore (per mezzo di una firma apposta sulla scheda di partecipazione), sono ammessi alla selezione finale della Giuria per cui dovranno essere consegnati alla segreteria. Tali lavori potranno essere ritirati alla fine della manifestazione o spediti a mezzo posta con spese a carico del destinatario.
 10. I cinque lavori che, a giudizio della giuria, saranno ritenuti migliori verranno presentati pubblicamente Domenica 6 Agosto, nella sessione serale che avrà luogo dalle ore 21 alle 23. Questi portfolio saranno esposti in "Garfagnana Fotografia 2018".
 11. Il lavoro vincente sarà pubblicato sulla rivista "FotoIt" e l'autore parteciperà al "Workshop Masterclass Hasselblad", comprensivo di soggiorno. I primi due lavori classificati avranno diritto a partecipare alla selezione finale di "**PORTFOLIO ITALIA 2017 - Gran premio Hasselblad**" e saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore dal 25 novembre 2017.
 12. All'opera di reportage ritenuta migliore dalla giuria sarà assegnato il **PREMIO FOSCO MARAINI PER IL REPORTAGE**. Il premio è cumulabile con gli altri premi.
 13. Gli autori dei portfolio premiati lasceranno, in originale o su supporto magnetico, alcune immagini per la Fototeca del "**Portfolio dell'Ariosto**", autorizzandone in tal modo la riproduzione e l'utilizzo per eventuali pubblicazioni, dibattiti o incontri, conservando tutti i diritti sulle immagini donate.
 14. I soci del Circolo Fotocine Garfagnana possono partecipare alla lettura del Portfolio in una sezione a loro riservata, con finalità esclusivamente didattica.