



Portfolio Italia – Gran Premio Epson Italia – 2012 Verbale della Commissione Selezionatrice Finale

La Commissione Selezionatrice di **"Portfolio Italia – Gran Premio Epson Italia – 2012"**, composta dai signori **Mario PELITI**, Editore, Gallerista e Curatore di rassegne fotografiche, **Augusto PIERONI**, Storico, Critico d'arte contemporanea, Docente di storia della fotografia presso l'Università della Tuscia e Autore di numerosi saggi fotografici, e **Francesco ZIZOLA**, Fotoreporter nonché Membro fondatore dell'Agenzia fotografica "Noor", si è riunita il giorno 10 novembre 2012, alle ore 10.30, presso la Sede della Casa Editrice Peliti, sita in Viale Beata Vergine del Carmelo 12, a Roma, per procedere all'esame dei venti portfolio partecipanti al Premio.

A loro è spettato il difficile compito di stabilire la triade dei lavori finalisti.

Alla fine, dopo lunghe e ponderate disquisizioni, la scelta è caduta su **"Identical Twins"** della rapallese **Francesca ARDITO**, **"Sunday, Back Home"** dello jesino **Milo MONTELLI**, e **"Turkish Blue Gold"** del romano (nato a Mantova) **Tommaso PROTTI**.

A quest'ultimo lavoro, un singolare reportage sul progetto per lo sfruttamento delle risorse idriche del sud-est dell'Anatolia, in Turchia, la Commissione ha poi risolto di assegnare il titolo di **«Portfolio Italia – Gran Premio Epson»**.

Nel corso del 2012 si sono avvicendati ai tavoli di lettura dei dieci Festival aderenti a "Portfolio Italia" ben novantadue diversi Lettori, che si sono fatti carico di centoventuno presenze.

Settecentodieci sono stati gli Autori partecipanti, con un consuntivo di novecentodiciassette lavori. Sono state effettuate duemilacentocinquantasei letture, per un totale di settecentodiciotto ore di conversazioni e scambi di opinioni.

La Cerimonia di Premiazione si è svolta sabato 8 dicembre a Bibbiena nello splendido scenario del Teatro Dovizi.