



## PORTFOLIO 2006 – GRAN PREMIO EPSON ITALIA PREMIO KIWANIS

### 3<sup>a</sup> Edizione

Sabato 14 Ottobre 2006, a San Felice sul Panaro MO, si è riunita la Commissione Selezionatrice di **“PORTFOLIO 2006 – GRAN PREMIO EPSON ITALIA – PREMIO KIWANIS”**, composta dai Signori **Piergiorgio BRANZI**, **Giovanna CALVENZI** e **Mario CRESCI** con il compito di esaminare i ventiquattro Portfolio premiati nelle otto Manifestazioni aderenti al Circuito.

Dopo lunga, attenta e scrupolosa disamina, la Commissione Selezionatrice ha individuato all'unanimità i tre Lavori finalisti della terza Edizione della Manifestazione.

I tre Portfolio selezionati (citati in ordine alfabetico e corredati dal commento della Commissione Selezionatrice) sono:

**“Frammenti di un ricordo”** di **Robert MARNIKA** da Bologna

*“Un continuum narrativo che si concretizza in immagini che evocano memorie macerate di guerra e di sofferenza”*

**“Hotel Argentina”** di **Giovanni MARROZZINI** da Fermo

*“Un grande livello di narrazione, affrontato con un linguaggio intenso e con una preziosa capacità analitica”*

**“Inshallah”** di **Patrizia ZELANO** da Verucchio RN

*“Uno sguardo delicato e colto per un tema complesso e attuale come l'integrazione”*

---

### **“PORTFOLIO 2006 – GRAN PREMIO EPSON ITALIA”.**

**“Hotel Argentina”** di **Giovanni MARROZZINI** da Fermo

### **PORTFOLIO 2006 – PREMIO KIWANIS”**

**“Frammenti di un ricordo”** di **Robert MARNIKA** da Bologna

**“Inshallah”** di **Patrizia ZELANO** da Verucchio RN