

# CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA b.f.i.

presso Complesso scolastico di Via Fabrizi a Castelnuovo Garfagnana  
Web site: [www.fotocinegarfagnana.it](http://www.fotocinegarfagnana.it) e-mail: [info@fotocinegarfagnana.it](mailto:info@fotocinegarfagnana.it)

## Programma di SETTEMBRE 2010

*Settembre è l'occasione per raccogliere idee per una attività da rinnovare e condividere, perché il Circolo è tale se c'è il coinvolgimento dei partecipanti.*

*C'è la mostra propostaci a Pisa sulla Garfagnana.*

*C'è il concorso sul fiume Serchio, C'è soprattutto da preparare la giornata del 17 Marzo 2011 in cui dare una sintesi della Garfagnana a 150 anni dall'Unità d'Italia. Ed i temi da fotografare devono essere decisi entro la fine anno.*

*Piacerebbe organizzare anche uscite collettive ed altro.*

*E' disponibile il COFANETTO 2010.*

*In più problemi concreti, come trovare una nuova sede...*

**Martedì 7 Settembre ore 21,15**

### **Le nostre foto**

**Ma cosa avete fatto quest'estate?**

**Riprendiamo vedendo insieme le foto dell'estate**

**Lunedì 13 Settembre ore 21,15**

**RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO**

**Martedì 14 Settembre ore 21,15**

### **La Garfagnana sotto la neve**

Il Circolo è stato invitato a presentare 12 foto sul tema Garfagnana con la neve, presso l' Angolo di Borgo, spazio espositivo in Borgo Stretto a Pisa presso l'Ottica Allegrini.

Le foto sono esposte in colonne all'esterno del locale, una galleria non-stop che ogni mese propone i più importanti fotografi italiani.

**Invitiamo tutti a presentare proprie immagini per consentire una selezione per la mostra.**

**Martedì 21 Settembre ore 21,15**

### **Concorso interno I Serata**



2 Foto a tema libero: File digitale, DIA o Stampe

**LE FOTO AMMESSE SARANNO PUBBLICATE SUL SITO**

**Martedì 28 Settembre ore 21,15**



*Un grande progetto, per raccontare e documentare l'Italia a 150 anni dalla sua nascita.*

Ragioniamo insieme su come vogliamo raccontare la Garfagnana a 150 anni dall'Unità d'Italia. Le foto sono da fare il 17 Marzo 2011 ma da progettare in anticipo, possibilmente entro il 31 Dicembre.

## Settimana della fotografia

L'edizione 2010 della "Settimana della Fotografia" svoltasi dal 30 Luglio all'8 Agosto può anche quest'anno vantare un ottimo risultato in termini qualitativi e quantitativi.

Gran successo per Giovanni Marrozzini, uno dei talenti emergenti della fotografia italiana, la sua mostra "S.T.O.P.- Sopravvivere nei territori occupati palestinesi" ha fatto pensare e riflettere, a differenza della televisione le immagini fotografiche avvicinano l'avvenimento allo spettatore ed in qualche misura si è registrato un qualche disagio di fronte a ciò.

Giovanni Marrozzini ha ricevuto la "fibula d'oro" del premio Rodolfo Pucci ed è stato apprezzato protagonista in un incontro con il pubblico e nell'intervista pubblica di Fulvio Merlak, presidente della FIAF.

Il Portfolio dell'Ariosto – Premio SONY ha visto il tutto esaurito degli spazi disponibili, con autori provenienti da tutta Italia ed una elevata qualità dei lavori presentati.

Ha vinto Fausto Podavini di Roma con "MiReLa" delicato reportage all'interno di una coppia di anziani, secondo premio a Mauro Pennacchietti di Gualdo (Macerata) con "8 Dollari" frutto di un viaggio in India visto attraverso le camere di albergo. I due lavori parteciperanno ora a Portfolio Italia. In considerazione dell'elevata qualità delle opere presentate la giuria ha deciso di assegnare ben nove riconoscimenti.

Il Portfolio dell'Ariosto ha avuto numeri davvero ragguardevoli: 61 Autori partecipanti con 66 portfolio e 132 letture effettuate dai cinque qualificati lettori (Marrozzini, Erba, Evangelisti, Merlak e Tani), nei due giorni della manifestazione, con una significativa ricaduta nel settore dell'accoglienza (almeno 50 pernottamenti alberghieri e 300 pasti nei ristoranti) ed una promozione per l'intero territorio rivolta ad un target di indubbia qualità, come le politiche turistiche si propongono di fare.

In quei giorni Castelnuovo è stato il centro della fotografia amatoriale italiana e tante sono state le persone che hanno visitato le mostre e soffermati intorno ai tavoli delle letture dei portfolio.

Anche l'incontro con Gianfranco Arciero e "Il Mondo e Pannunzio" ha avuta una significativa partecipazione, seppur non si trattasse certo di argomenti popolari.

Un doveroso ringraziamento a chi ha dato una mano, collaborando o finanziando.

La speranza, assolutamente non scontata, è di poter riproporre altrettanto anche nel futuro.