



PORTFOLIO dell'ARIOSTO

PORTFOLIO dell'ARIOSTO 2014 Premio Maraini per il Reportage VERBALE DI GIURIA

Il giorno 3 Agosto 2014, nei locali della Rocca Ariostesca in Castelnuovo Garfagnana (LU), al termine delle due giornate di lettura portfolio previste dal programma della manifestazione, si è riunita la giuria del **13° PORTFOLIO DELL'ARIOSTO – PREMIO FOSCO MARAINI**, formata da: **Giovanna Calvenzi** photo editor, **Stefano De Luigi** fotografo, **Luigi Erba** Fotografo e storico della fotografia, **Roberto Evangelisti** Insegnante di fotografia, **Fulvio Merlak** direttore di Portfolio Italia, **Efrem Raimondi** fotografo.

Durante il pomeriggio di Sabato 2 agosto e per l'intera giornata di Domenica 3 Agosto, due esperti fra i sopramenzionati hanno

visionato e discusso con i partecipanti, i lavori dei 72 autori partecipanti.

I lavori che hanno ricevuto l'ammissione da almeno un esperto sono andati alla visione dell'intera giuria (art. 9 del regolamento), la quale ha stabilito di premiare i seguenti lavori:

1° Premio - **Premio HF**: "Res(p)e(c)t" di Nazzareno Berton e Sergio Carlesso di Riese Pio X (TV)

2° Premio: "Le donne del digiuno" di Francesco Francaviglia di Fiesole (FI)

che riceveranno l'invito a partecipare a PORTFOLIO ITALIA 2014.

3° Premio ex-aequo: "Unonoveduemilaventiquattro" di Ennio Baroni di Montevarchi (AR)

3° Premio ex-aequo: "Nuovo Vajont" di Daniele Cinciripini di San Benedetto del Tronto (AP)

3° Premio ex-aequo: "Surrealistic pillow" di Elisa Gambino di Mestre (VE)

3° Premio ex-aequo: "Pasolini" di Graziano Panfilì di Frosinone

Premio **FOSCO MARAINI per il reportage**: "Circo Nero" di Angelo Bani di Bientina (PI)

Per la sezione riservata ai soci del Circolo Fotocine Garfagnana la Giuria decide di segnalare:

PREMIO HF: "Il cielo in una stanza" di Simone Letari.

La giuria si complimenta con tutti i partecipanti per l'elevato livello raggiunto unitamente alla aumentata consapevolezza espressiva circa la valenza del portfolio quale strumento di comunicazione e d'arte fotografica.

La giuria:

Giovanna Calvenzi Stefano De Luigi Luigi Erba Roberto Evangelisti Fulvio Merlak Efrem Raimondi

Castelnuovo di Garfagnana 3 agosto 2014

MOTIVAZIONI

1° Premio a "RES(P)E(C)T" di Nazareno BERTON e Sergio CARLESSO di Riese Pio X (TV)

(Portfolio composto da 14 immagini a Colori realizzate nel 2014) con la seguente motivazione: «"RES(P)E(C)T" è una dichiarazione di libertà, è l'espressione del desiderio di riappropriarsi dei valori della natura e, nel contempo, è un atto di devozione e di rispetto nei confronti di essa. Gli Autori, nel rappresentare le magiche atmosfere dei luoghi visitati, ci regalano le loro interpretazioni espresse con toni pacati e riguardosi».

2° Premio a "Le Donne del digiuno" di Francesco FRANCAVIGLIA di Fiesole (FI)

(Portfolio composto da 31 immagini a Colori realizzate nel 2014) con la seguente motivazione: «Attraverso una serie di ritratti di oggi, intensi e diretti, l'Autore ricostruisce la tensione e l'impegno che nel 1992 (dopo l'uccisione dei Giudici Falcone e Borsellino) hanno portato decine di Donne palermitane a "digiunare contro la mafia"».

3° Premio ex-aequo a "Unonoveduemilaventiquattro" di Ennio BARONI di Montevarchi (AR)

(Portfolio composto da 11 immagini a Colori realizzate nel 2014) con la seguente motivazione: «Abbina un percorso delicato, quasi intimo nella forma, a uno deciso, certamente diretto nell'approccio. Il giorno della pensione in undici immagini. Due a segnarne l'intera cifra espressiva che è intensa».

3° Premio ex-aequo a "Nuovo Vajont" di Daniele Cinciripini di San Benedetto del Tronto (AP)

(Portfolio composto da immagini a Colori realizzate nel 2014) con la seguente motivazione: «Con un linguaggio documentario, empatico e diretto, l'autore ripercorre i luoghi che sono stati travolti dalla piena del Vajont e i nuovi quartieri. Con altrettanta limpidezza di visione ritrae anche diverse generazioni di abitanti e costruisce un racconto di impeccabile equilibrio».

3° Premio ex-aequo a "Surrealistic pillow" di Elisa Gambino di Mestre (VE)

(Portfolio composto da 10 immagini in B&N realizzate nel 2012/2013) con la seguente motivazione: «"Surrealistic pillow" è una canzone dei *Jefferson Airplane*. Elisa ne scrive il tempo sognante attraverso una fotografia che sposta i punti di vista come in un caleidoscopio. Il tracciato visionario si muove su una stampa di forti contrasti in cui i bianchi e i neri ne sono il tessuto, al di là della luce, della loro presenza, assenza. Una meta-realtà che non cade mai nel banale ma rimane nella giustificazione dell'essenza delle cose, nella pelle e nell'intelletto.

3° Premio ex-aequo a "Pasolini" di Graziano Panfili di Frosinone

(Portfolio composto da immagini Polaroid a colori realizzate nel 2014)

Premio FOSCO MARAINI per il reportage: "Circo Nero" di Angelo Bani di Bientina (PI)

(Portfolio composto da immagini a colori realizzate nel 2014)

Per la sezione riservata ai soci del Circolo Fotocine Garfagnana:

Premio a "Il cielo in una stanza" di Simone Letari.

(Portfolio composto da immagini in B&N realizzate nel 2013)

Il cielo in una stanza o l'infinito in una stanza a cui ognuno anela. Simone Letari attraverso una leggerezza quasi magica, descrive una malattia invalidante ma innalza l'essere dell'uomo, mantiene la capacità del sogno, del punto di inizio e arrivo nel bianco totalizzante di un letto. Poi trasparenza, ombre mentali di una vita, dei propri neuroni persistenti.