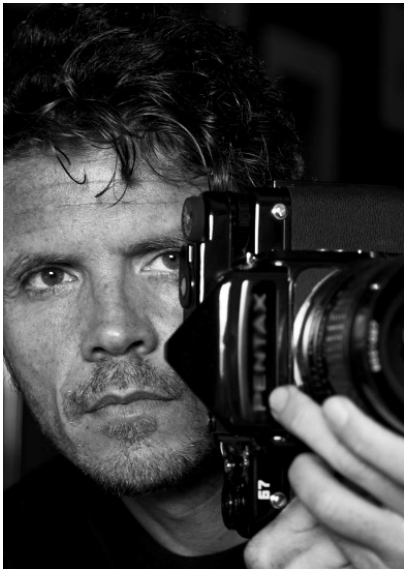


## WORKSHOP “Ideazione e creazione fotografica” a cura di Lorenzo Cicconi Massi Castelnuovo di Garfagnana (Lucca) 3 – 4 agosto 2017

“Dal dormiveglia delle sei del mattino, alla mia auto che mi fa sobbalzare lungo il crinale di una collina: questo è il mio percorso, il pensiero che nasce e che si affanna a cercare un luogo. Il mezzo è la vecchia Yashica 124 con cui mio padre mi fotografava, la ricerca è quasi sempre intorno a casa, la resa dei conti davanti all'ingranditore. Senza aver paura di esagerare posso dire che un'immagine è buona solo quando, mentre l'acido la svela, il cuore accelera i suoi battiti. La fotografia che vorrei sempre è quella che avviene giocando, quando non mi prendo troppo sul serio, lontana da responsabilità e committenze. Quando nella mia testa riesco a sentire musica insieme al rumore del vento e l'emozione supera la testimonianza. Io non ho uno studio dove medito, il mio luogo è fuori, per la strada, o meglio ancora in campagna. Cerco il mio rifugio, il luogo ideale, l'essenzialità del pensiero; devo sottrarre: tolgo le forme che non mi piacciono, tolgo gli oggetti insignificanti, mi allontano dal tempo presente. Vedo in bianco e nero e muovo lo scatto. Qualcosa succederà di sicuro.”



Questi sono solo alcuni appunti scritti in questi anni di ricerca. **Credo che partire dai nostri pensieri, quelli che ci fanno impugnare la macchina, sia il punto di partenza per sviluppare un dialogo proficuo con i partecipanti ad un workshop.** Troppo spesso si discute di tecnica, di strumentazione, mettendo in secondo piano il piano emotivo, lo sviluppo della sensibilità, lo studio dell'immagine come proiezione dei nostri pensieri. La visione e la discussione reciproca dei lavori, fra chi ha più esperienza e chi ne ha voglia di fare (e non fra maestri e alunni), porta ad un arricchimento da entrambe le parti. Lo scopo finale di questi giorni è tornare a casa con delle riflessioni nuove su quello fatto finora (e anche su quello che si sarebbe potuto fare), degli stimoli visivi diversi e forse anche una maggiore cultura generale, non solo fotografica. Il workshop prevede un lavoro analitico durante il quale si approfondirà la conoscenza reciproca, tra me e i partecipanti, attraverso la presentazione dei lavori già eseguiti

### **Il workshop è così strutturato:**

Si chiede ad ogni partecipante di portare un proprio lavoro (che ce l'ha), composto da un minimo di 10 ad un massimo di 15 fotografie, che sia particolarmente significativo della propria produzione e che sia concluso o comunque già ben strutturato. Inoltre si chiede di essere muniti di macchina fotografica e di pc portatile per poter eseguire un editing e la lavorazione dei file.

### **primo giorno**

Ore 9,30 Introduzione al workshop e presentazione del lavoro di Lorenzo Cicconi Massi.

Ore 11,00 visione dei portfolio dei partecipanti, con analisi degli scatti singoli, e poi nel loro insieme. Un dialogo sulle varie modalità di scatto, lo stile scelto, l'editing, ma soprattutto sulle motivazioni e le idee che hanno portato alla scelta del soggetto fino all'analisi degli effetti che ha prodotto.

Ore 17 circa si esce in strada per scattare. Ogni partecipante, seguito parzialmente dal docente, sceglie un tema ed ha la libertà di scattare fino alle 10 della mattina seguente.

### **secondo giorno**

ore 10. Conclusione del lavoro di editing e postproduzione seguiti dal docente. Visione dei lavori e valutazione globale.

Conclusioni finali e considerazioni generali dei partecipanti

**Lorenzo Cicconi Massi, Breve Bio**

Nel 1991 discute la tesi di laurea in Sociologia "Mario Giacomelli e il gruppo Misa a Senigallia". Comincia il suo lavoro di ricerca fotografica in bianco e nero. Nel 1999 ottiene il primo premio al concorso Canon. Dal Gennaio del 2000 è uno dei fotografi dell'agenzia Contrasto. Il mensile ARTE lo include fra i 10 giovani talenti del nuovo panorama fotografico italiano.



Nel 2007 è premiato nella sezione "sports features singles" al World Press Photo, con un lavoro sui giovani calciatori cinesi. Venerdì di Repubblica gli dedica la copertina insieme ai colleghi italiani premiati.

Sempre nel 2007 riceve il premio G.R.I.N. per la serie sui giovani "fedeli alla tribù".

Per i 10 anni dalla scomparsa del grande fotografo senigalliese realizza il film "mi ricordo Mario Giacomelli".

Estate 2011 espone sue opere per la Biennale di Venezia padiglione delle Marche, curata da Vittorio Sgarbi. Espone i suoi lavori a Parisphoto, rappresentato da Forma galleria.

Nel 2012 ha lavorato per il progetto di

Altgamma "Italian Contemporary Excellence" con le più importanti aziende italiane, in mostra alla triennale di Milano, con volume edito da Rizzoli.

Ad Aprile 2013 ha esposto al Museo Ferragamo per la mostra "il calzolaio prodigioso".

Del 2016 è la mostra "Le Donne Volanti", museo Nori De Nobili. Nel 2017 presso Galleria Contrasto Milano e Palazzo Montecitorio inaugurata dalla Presidente della Camera Laura Boldrini.

Esordisce al cinema nel 2003 con il lungometraggio "PROVA A VOLARE" con Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini ed Antonio Catania, in programmazione su SKY cinema e su LA7, che gli ha dedicato una puntata della trasmissione "la valigia dei sogni".



**DOVE e QUANDO:** Il Workshop, di 2 giorni consecutivi, si terrà a Castelnuovo di Garfagnana (LU), nell'ambito del Festival GARFAGNANA FOTOGRAFIA giovedì 3 e venerdì 4 agosto 2017 dalle ore 9,30 alle ore 18.

I partecipanti al workshop avranno la possibilità di partecipare al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO una delle tappe di PORTFOLIO ITALIA che si svolgerà Sabato 5 e Domenica 6 agosto nel solito luogo.

**PARTECIPANTI:** Il workshop prevede un massimo di 12 partecipanti (minimo 6 iscritti). Per informazione: [info@fotocinegarfagnana.it](mailto:info@fotocinegarfagnana.it)

**ISCRIZIONE E COSTI:** E' prevista una quota di partecipazione di 190,00 euro per le **2 giornate** di workshop comprensiva della tessera del circolo organizzatore e **pernottamento** in hotel per le sole iscrizioni pervenute entro il 30 giugno. La partecipazione include **attestato** finale firmato dal docente.

Per iscriversi inviare una mail a: [info@fotocinegarfagnana.it](mailto:info@fotocinegarfagnana.it) ed effettuare il versamento della quota in qualità di socio ordinario, con le modalità che verranno indicate in risposta, entro e non oltre il 17 luglio 2017.