

WORKSHOP “L’idea dietro la foto” condotto da Francesco Cito

Castelnuovo di Garfagnana (Lucca) 4 – 5 agosto 2016

WORKSHOP “L’idea dietro la foto” condotto da Francesco Cito.

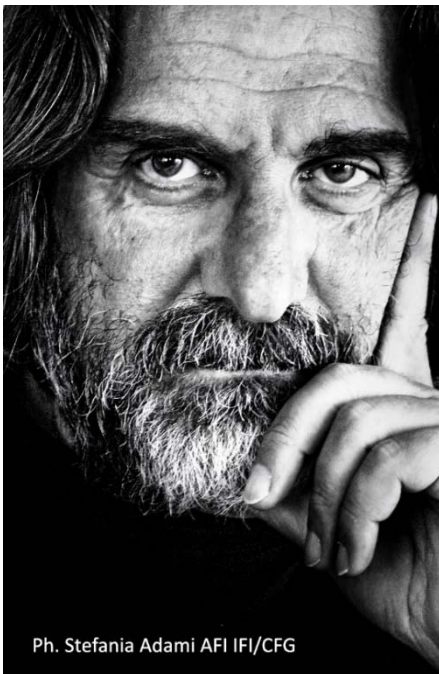
Le foto a differenza di quello che la maggior parte della gente crede, non nascono per casualità, ne’ tanto meno grazie alla super fotocamera ultimo modello. Una buona foto nasce nella testa, anche quando è del tutto casuale e improvvisa, come durante un reportage, dove non sempre si è consapevoli di cosa può apparire svoltando l’angolo. Però è altresì vero, che un reportage, una storia fotografica da raccontare, va preparata e quindi quasi mai una fotografia nasce per caso. La nostra preparazione mentale ci mette nella condizione di vedere ciò che ci appare davanti, ancor prima che gli occhi ne registrano la visione. Qualcuno potrebbe definirlo istinto, ma senza l’idea dietro il concetto non avrebbe sviluppo.

Facile? (Francesco Cito)

Breve Bio

Francesco Cito secondo Ferdinando Scianna

“è forse uno dei migliori fotogiornalisti italiani, ha l’istinto del fatto, la passione del racconto, la capacità di far passare attraverso le immagini con forza di sintesi e rigore visivo l’essenziale delle cose”.



Ph. Stefania Adami AFI IFI/CFG

Francesco Cito è nato a Napoli nel 1949, ora vive e lavora a Milano. La sua carriera ha inizio nel 1972 a Londra, dove inizia a dedicarsi alla fotografia. Dal 1975 diventa foto-giornalista free-lance, collabora per il Sunday Time Magazine, ottenendo la sua prima copertina col servizio “La mattanza, sull’antico modo di pescare i tonni in Sicilia”. Nel 1980, dopo l’invasione sovietica, è uno dei primi fotoreporter che raggiunge clandestinamente l’Afghanistan, viaggiando a piedi per 1200 chilometri con vari gruppi di guerriglieri. Qui ritornerà nel febbraio 1989 come corrispondente de Il Venerdì di Repubblica per documentare il ritiro dell’esercito sovietico.

Tra la fine del 1982 e l’inizio dell’anno successivo è a Napoli per un servizio sulla camorra, pubblicato in tutto il mondo.

Dal 1983 al 1989 è, in varie riprese, sul fronte libanese come corrispondente del giornale Epoca. Nello stesso periodo inizia a recarsi anche in Palestina per riportare le condizioni del popolo palestinese all’interno dei territori occupati.

La sua presenza nei “luoghi caldi” prosegue in occasione della guerra del Golfo: sulle pagine de Il Venerdì di Repubblica documenta nell’agosto del 1990 l’arrivo dei soldati americani in Arabia Saudita dopo l’invasione del Kuwait, nonché le fasi successive della guerra.

In Italia alterna reportages sulla mafia e su fatti di attualità con lavori

su eventi particolari quali il Palio di Siena. Nel 1995 e nel 1996 il World Press Photo Contest gli conferisce il primo premio per i servizi Matrimoni napoletani (1995) e Siena, il Palio (1996). Fra i riconoscimenti avuti ricordiamo nel 2005 il premio Rodolfo Pucci “La fibula d’oro, a Castelnuovo Garfagnana (LU). Nel 2006, riceve dalla FIAF il titolo di “Maestro della fotografia italiana.



DOVE e QUANDO:

Il Workshop di 2 giorni consecutivi (giovedì 4 e venerdì 5 agosto 2016), si terrà a Castelnuovo di Garfagnana, nella Fortezza di Mont'Alfonso nell'ambito del Festival GARFAGNANA FOTOGRAFIA

Sia giovedì 4 che venerdì 5 il workshop inizia alle ore 9,30 e si conclude alle ore 18 con un'ora di pausa tra le ore 13 e le ore 14.

I partecipanti al workshop avranno la possibilità di partecipare al PORTFOLIO DELL'ARIOSTO una delle tappe di PORTFOLIO ITALIA che si svolgerà Sabato 6 e Domenica 7 agosto nel solito luogo.

PARTECIPANTI:

Il workshop è rivolto a chi possiede già le nozioni di base della fotografia. Il workshop si terrà raggiunto il numero minimo di 10 iscritti.

ISCRIZIONE E COSTI:

E' prevista una quota di partecipazione di **130,00 euro** per le 2 giornate di workshop comprensiva della tessera del circolo organizzatore e **comprensiva di attestato finale firmato dal docente.**

Ai primi 10 iscritti sarà offerto pernottamento in hotel tipico del luogo.

Ogni fotografo partecipante al workshop potrà iscriversi inviando una mail a: **info@fotocinegarfagnana.it** ed effettuando il versamento della quota in qualità di socio ordinario a: Circolo Fotocine Garfagnana – Banco Popolare Italiano – Castelnuovo di Garfagnana
Cod. IBAN: IT04-V-05034-70130-000000137806

Il versamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato entro e non oltre lunedì 18 luglio 2016.