



Circolo Fotocine Garfagnana

«L'essenziale è invisibile agli occhi», dice la volpe al piccolo principe di Saint-Exupéry. E lui ripete la frase tra sé e sé per non dimenticarla.

Ma davvero la materia di cui l'uomo impasta i suoi sogni più grandi è destinata fatalmente a restare un mistero incomunicabile? E possiamo usando solo la fotografia esplorare idee profonde su noi stessi o sulla società?

La realtà è diventata qualcosa di sempre più complesso da capire, con il rischio quando si fotografa di rinforzare semplicemente uno stereotipo.

Attraverso seminari e discussioni e studiando l'esempio di progetti fotografici che riescono a raccontare temi come la memoria, la spiritualità, il cambiamento e le preoccupazioni del mondo contemporaneo, questo workshop inizierà i partecipanti all'utilizzo di varie tecniche per riuscire a fotografare e raccontare proprio quello che non si vede.



# Fotografare l'invisibile.

Workshop con  
Nausicaa Giulia Bianchi

29/30 luglio 2021

Castelnuovo di Garfagnana

Durata: 2 giorni

per informazioni e prenotazioni:  
[info@fotocinegarfagnana.it](mailto:info@fotocinegarfagnana.it)  
+393282236036



## NAUSICAA GIULIA BIANCHI

Giulia Bianchi è una fotografa documentarista che esplora temi quali la spiritualità, il femminismo e la memoria.

Ha studiato all'ICP di New York ed è stata assistente di Mary Ellen Mark e Suzanne Opton per poi intraprendere la propria carriera di fotografa freelance nel 2011.

Il suo lavoro è stato pubblicato su The Guardian, Vogue America, National Geographic, Marie Claire, TIME, Huffington Post, La Repubblica, Internazionale e molti altri magazine e libri.

I suoi progetti sono stati esibiti internazionalmente a festival, gallerie e musei, tra cui (solo citandone qualcuno): il Museo di Arte Contemporanea di Zagabria, Palazzo delle Albere a Trento, il festival di Internazionale a Ferrara, Phest festival di Monopoli e Look3 festival in America.

È nota soprattutto come autrice del progetto WOMENPRIESTSPROJECT che esplora la vita di un centinaio di donne prete cattoliche che disobbediscono alla legge vaticana che gli vieta il sacerdozio.

Giulia insegna fotografia in diverse scuole e associazioni culturali, tra cui Officine Fotografiche e Mohole a Milano, Camera Torino, Nessuno Press a Brescia, Verona Fotografia, etc. Ha anche creato un percorso formativo indipendente che si chiama IDA Fotografia.

<http://www.giuliabianchi.com>

<http://www.womenpriestsproject.org>

<http://www.idafotografia.com>

## Obiettivi

Lo scopo del workshop è fornire gli strumenti necessari per raccontare temi difficili da comunicare perché non direttamente fotografabili. Verranno forniti esempi e metodologie pratiche che aiuteranno tutti i partecipanti a creare l'inizio di un progetto su una idea che vogliono esplorare.

## Target

Il workshop si rivolge: a tutti coloro che vogliono sperimentare nuovi modi di costruire un progetto fotografico, a chi si interroga sul significato di quello che vediamo e su come investigare e raccontare storie su temi come la memoria, la spiritualità, il cambiamento, i sensi, etc., a chi vuole associare alla propria esperienza fotografica pratiche artistiche o di ricerca.

## Metodo e Contenuti

Nel corso del workshop verranno approfonditi questi temi:

Cosa sono il linguaggio visuale e lo stile e come possono essere utilizzati in modo creativo.

Il progetto fotografico come ricerca.

Utilizzare documenti e immagini di altri (da archivi, musei, album di famiglia, etc.).

Interazione con i soggetti: intimità e performance.

Cosa è la narrativa nell'essay fotografico.

Presentazione di un progetto sotto forma di libro o di mostra.

I temi del corso verranno intervallati dalla presentazione di molti progetti fotografici: Broken Manual di Alec Soth, Redheaded Peckerwood di Christian Patterson, i libri di Broomberg and Chanarin, etc.

Il seminario si concluderà con un gruppo di lavoro: i partecipanti potranno preparare una presentazione su un progetto futuro che vorrebbero intraprendere.

Ognuno potrà ricevere feedback approfondito e consigli su come iniziare e sviluppare il loro progetto.

29/30 LUGLIO 2021

GIOVEDÌ 29

9,30 - 12,30

Pausa pranzo

14,30 - 17,30

VENERDÌ 30

9,30 - 12,30

Pausa pranzo

14,30 - 17,30

Il workshop si terrà presso i locali dell'Hotel Ariosto, sito in Castelnuovo di Garfagnana, in Via F.Azzi 28.

## 230 € (Pranzi compresi)

Ogni fotografo partecipante al workshop potrà iscriversi inviando una mail a:

[info@fotocinegarfagnana.it](mailto:info@fotocinegarfagnana.it)

ed effettuando il versamento della quota a:

**Circolo Fotocine Garfagnana – Banco BPM – Castelnuovo di Garfagnana**

**Cod. IBAN: IT04-V-05034-70130-000000137806**

Il versamento dovrà essere effettuato entro e non oltre il 15 luglio 2021. La quota sarà restituita interamente in caso di non raggiungimento del numero minimo di iscritti.

Il workshop si svolgerà qualora si raggiunga il numero minimo di 8 iscritti. Il numero massimo di iscritti è di 12.

**Il workshop si svolgerà in rispetto delle vigenti normative anti-covid.**

**Si richiede "certificazione verde" che dimostri di essere stati vaccinati, di essere guariti dal Covid-19 o di essersi sottoposti a tampone con esito negativo effettuato nelle 48h precedenti. Mascherina obbligatoria.**